

Expression écrite

Fiches

d'entraînement

et de remédiation

EXPRESSION ECRITE - PAGE REPERTOIRE

FICHES D'ENTRAÎNEMENT ET DE REMEDIATION

N° d'ordre	Numéros des fiches	Objectifs spécifiques	Pages
1	E1- 1 à E1-4	Présenter correctement un texte narratif en paragraphes.	334
2	E2 - 1 à E2-4	Respecter la progression des événements dans un récit : ordre logique et chronologique.	340
3	E3 - 1 à E3-4	Eviter les contradictions.	344
4	E4 - 1 à E4-4	Eviter les répétitions en utilisant des déterminants possessifs.	348
5	E5 - 1 à E5-6	Eviter les répétitions en utilisant des déterminants possessifs.	352
6	E6 - 1 à E6-3	Eviter les répétitions en utilisant des pronoms personnels sujets.	358
7	E7 - 1 à E7-7	Eviter les répétitions en utilisant des pronoms personnels compléments.	361
8	E8 - 1 à E8-4	Eviter les répétitions en utilisant des substituts lexicaux et des pronoms personnels.	368
9	E9 - 1 à E9-5	Utiliser des marqueurs de temps dans un récit.	372
10	E10 - 1 à E10-4	Utiliser les articulateurs : pour, parce que.	377
11	E11 - 1 à E11-6	Utiliser les articulateurs : et, ou, mais.	381
12	E12 - 1 à E12-7	Respecter les caractéristiques formelles du dialogue.	387
13	E13 - 1 à E13-7	Intégrer un dialogue dans un récit.	394
14	E14 - 1 à E14-5	Décrire une personne.	401
15	E15 - 1 à E15-4	Décrire un animal.	406
16	E16 - 1 à E16-4	Décrire un lieu.	410
17	E17 - 1 à E17-8	Intégrer une description dans un récit.	414
18	E18 - 1 à E18-6	Intégrer une description et un dialogue dans un récit.	422
19	E19 - 1 à E19-11	Ecrire une lettre.	428

INTRODUCTION AUX FICHES D'EXPRESSION ÉCRITE

Les fiches d'expression écrite ont une double fonction : l'entraînement et la rémédiation et ce, en raison de leur spécificité et de l'usage que l'on pourrait en faire. En effet,

- au cours de l'entraînement, ces fiches serviront à fixer les nouveaux apprentissages ;
- au cours de la remédiation, ces fiches serviront à remédier aux faits de langue et autres règles de cohérence mal maîtrisés.

Chaque fiche contient un nombre suffisant d'exercices. Le maître pourra, ainsi, selon les besoins de sa classe et les lacunes à combler sélectionner les exercices qui serviront à l'entraînement et ceux qu'il choisira pour la remédiation une fois le diagnostic établi.

Comme cela a été déjà évoqué dans l'introduction du fichier, les fiches d'expression écrite couvrent tout le programme de 6ème année et suivent l'ordre chronologique de la répartition annuelle en termes **de notions** à faire acquérir, mais les structures et le vocabulaire introduits ainsi que les situations servant de supports aux exercices ne sont pas totalement soumis à la progression **des thèmes**.

Ce choix est dicté par le souci de laisser, à l'instituteur / à l'institutrice, la possibilité d'utiliser ces fiches au moment qu'il/ elle jugera opportun, car elles sont en relation avec les erreurs des élèves. **Des erreurs qui sont, certes, prévisibles mais qui ne peuvent être soumises à un ordre chronologique préétabli.** En effet, l'élève peut se tromper à n'importe quelle période de l'année sur n'importe quelle notion. Par ailleurs, certaines erreurs sont récurrentes et nécessitent parfois des reprises tout au long de l'année... Aussi, se limiter au vocabulaire lié à un seul thème traité à un moment précis de la répartition annuelle nous-a-t-il paru et plutôt restrictif.

1/ a- Réponds aux questions suivantes.

De combien de paragraphes se compose le texte de lecture “une parfumeuse en herbe” (P. 15 du manuel de lecture).

Ce texte se compose de paragraphes.

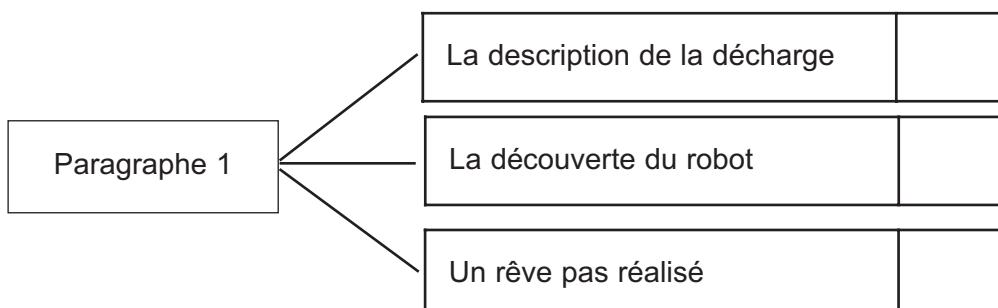
- Y-a-t-il un préambule ? Oui Non

b- Ecris le numéro du paragraphe qui correspond au titre proposé. Attention, il ya des intrus.

	Les sentiments de Camilla
	Le dialogue entre un père et sa fille
	La description de la boutique d'un parfumeur
	L'apprentissage du métier de parfumeur
	Le choix des essences à utiliser

2/ Relis le texte “le vieux robot” (P. 27 du manuel de lecture)..

a- Coche le titre qui convient.



Justifie ton choix.

.....

.....

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 1-2

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Présenter correctement un texte narratif en paragraphes

Paragraphe 2

Le départ de Hakim

La description du robot

Le premier contact

Justifie ton choix.

Paragraphe 3

La joie de Hakim

L'état du robot

La mise en marche du robot

Justifie ton choix.

Paragraphe 4

Le mauvais état des connexions

La difficulté à trouver des outils

La recherche d'une solution

Justifie ton choix.

Paragraphe 5

Un dialogue difficile

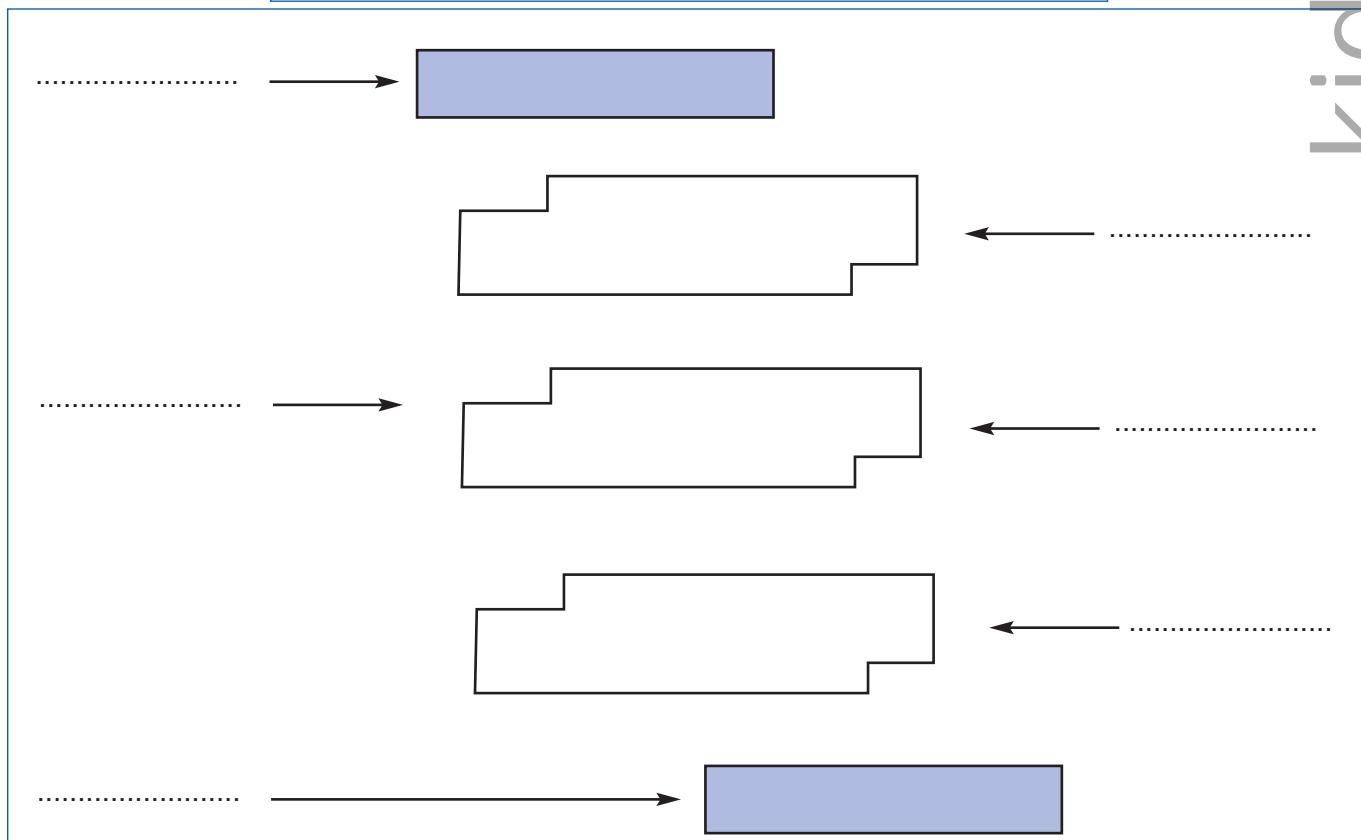
Et le robot se met en marche

L'espoir de Hakim

Justifie ton choix.

3/ a- Voici le schéma d'un texte, Ecris à leur place les mots du cadre.

Premier paragraphe - deuxième paragraphe - titre - troisième paragraphe - nom de l'auteur - alinéa.



b- Sers-toi du schéma précédent pour encadrer les différentes parties du texte.

Un jardinier chanceux

Le père Mabœuf a près de quatre vingts ans. Il aime ses plantes. Quatre jours de vent et de soleil viennent de passer sans une goutte de pluie.

Le vieillard a travaillé toute la journée ; il est épuisé de fatigue. Il commence à perdre espoir. Soudain, il entend une voix qui dit : " Père Mabœuf, voulez - vous que je vous arrose votre jardin ? "

En même temps, il voit sortir de la broussaille une jeune fille qui se dresse devant lui. Elle remplit l'arrosoir et court dans les plates-bandes en distribuant la vie autour d'elle. Le bruit de l'eau sur les feuilles remplit de joie le père Mabœuf.

Le premier seau vidé, la jeune fille tire un second, puis un troisième. Elle arrose tout le jardin.

D'après Victor Hugo

Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 1-4

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Présenter
*correctement un texte
narratif en paragraphes*



4/ a- Lis.

Texte

Un enfant prodige. / Quand j'étais petit, parfois ma mère me déposait dans la classe de mon père l'instituteur. je restais assis, bien sage au premier rang. / Un beau matin, ma mère me laissa à ma place et sortit sans rien dire pendant que mon père écrivait : "La maman a puni son petit garçon qui n'était pas sage". Je criai : «Non, ce n'est pas vrai !» / Mon père se retourna soudain, me regarda surpris... Et pour vérifier si j'étais vraiment capable de lire, il me donna un livre de lecture. Je lus facilement plusieurs pages. / Je crois qu'il eût ce jour - là la plus grande joie, la plus grande fierté de sa vie. / D'après Macel Pagnol

b- Réécris ce texte en le présentant correctement : titre, paragraphes, alinéa, nom de l'auteur.

Aide- toi des découpages (/) proposés.

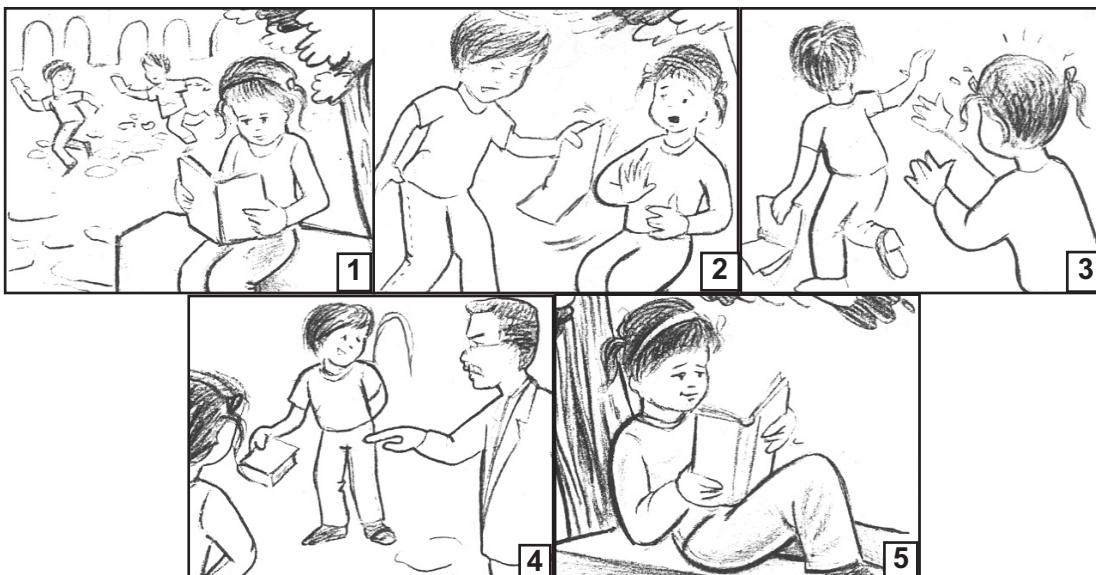
Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 2-1

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Respecter la progression des événements dans un récit; ordre logique chronologique

1/ a- Observe les images et numérote les bandelettes pour obtenir le récit correspondant.



.....	Je pleurais..... Je trépignais... Je réclamais sans cesse mon bouquin.
.....	Pendant la récréation, j'étais en train de lire un livre dans un coin de la cour.
.....	Finalement, mon camarade me le rendit et je me replongeai dans la lecture.
.....	Soudain, Marcel s'approcha de moi et me l'arracha. Ça le rendait malade de me voir lire.
.....	Il fallut que le maître intervienne : « Mais rends-lui donc son livre», dit-il à Marcel.

b- Ecris le texte que tu as obtenu.

J'avais toujours un livre dans les mains

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 2-2

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Respecter la progression des événements dans un récit; ordre logique chronologique

2/ Complète le texte par les mots du cadre.

école - la maîtresse - année - avis - amis.

J'ai changé d'école à la rentrée de septembre. Ce n'est pas moi qui ai décidé. Si on m'avait demandé mon Je serais resté dans mon ancienne J'y avais de très bons Mais disait tout le temps : «C'est inadmissible, tu sors de deuxième et tu ne sais même pas lire et écrire.»

d'après C. Devenois, C et D. Millet

3/ a- Lis ce conte.

L'or des étoiles

Il était une fois, dans un village, une petite fille orpheline. Elle était si pauvre qu'elle ne possédait que les habits qu'elle avait sur elle et un mince morceau de pain.

Comme elle était abandonnée de tout le monde, elle alla, un jour, de bon matin, dans les champs. Elle y rencontra un pauvre homme. Il lui demanda quelque chose à manger. Elle lui tendit son morceau de pain et poursuivit son chemin. Plus loin, elle rencontra une enfant qui souffrait du froid. Elle lui donna sa robe.

Finalement, elle arriva à un bois. Il faisait déjà nuit. Elle rencontra un autre enfant. Il gelait de froid. Elle enleva sa chemise et la lui donna. Et comme elle ne possédait plus rien du tout, les étoiles tombèrent tout à coup sur la terre et c'étaient des pièces d'or dures et brillantes et des vêtements aussi.

La gamine ramassa les pièces d'or et fut riche pour le restant de ses jours.

D'après un conte de Grimm



b- Parmi les noms des personnages du conte il y a des intrus, Barre-les.

**la petite fille orpheline - une sorcière - un pauvre homme -
un géant - un premier enfant - un deuxième enfant.**

c- Classe les lieux selon l'ordre de leur apparition dans le conte.

dans les champs - dans un village - dans un bois.

1 -

2 -

3 -

d- Classe les événements de ce conte en numérotant les cases.

.....	Le don du pain.
.....	Le départ de la fille pour les champs.
.....	Le don de la chemise.
.....	La récompense.
.....	Le don de la robe.

e- Réponds aux questions pour indiquer le moment où se sont déroulées les actions.

• Quand la petite fille est-elle allée dans les champs ?

.....

• Quand est-elle arrivée au bois ?

.....

4/ a- Lis ce récit.

Panique sur la plage

Sur la plage, une jeune maman est absorbée par la lecture d'un roman pendant que ses deux enfants jouent.

Soudain, elle lève les yeux et n'aperçoit pas sa petite fille. Elle interroge alors son petit garçon qui ne dit rien. La mère crie, la foule s'attroupe, on commence les recherches.

Une heure après, on retrouve la fillette occupée à façonner des pâtés de sable sous un autre parasol. Gênée, la mère saisit ses enfants par les bras et quitte la plage.

b- Complète le canevas suivant avec les informations du récit.

Panique sur la plage

L'histoire se passe (lieu / moment).....

Les principaux personnages sont

Un problème survient lorsque

Alors, Ensuite,

Après cela, Le problème est réglé lorsque.....

A la fin,

1/ a- **Barre les phrases où il y a une contradiction.**

- Le chirurgien opère les malades.
- C'est l'été, j'ai très froid.
- Cet aveugle passe son temps à regarder la télé.
- Alain est très rapide : il a gagné la course.
- Je suis le gardien de but d'une grande équipe de tennis.
- L'apprenti mécanicien aide son patron à réparer les voitures.
- l'hôtesse de l'air travaille dans un port.

b- **Corrige les phrases barrées pour éviter la contradiction.**

2/ a- **Mets une croix dans la case qui convient pour indiquer si les couples de phrases vont ensemble ou pas .**

oui non

Cet agriculteur s'occupe bien de son champ. Il fait de mauvaises récoltes.

--	--

Ce comédien joue une pièce théâtrale. Je suis allé le voir au cinéma.

--	--

Mon père apprend à conduire. Il passera son permis le mois prochain.

--	--

Ces documents sont intéressants. Il faut les jeter à la poubelle.

--	--

Dehors, il pleut nous jouons dans notre chambre.

--	--

b- **Corrige les phrases qui ne sont pas logiques.**

Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 3-2

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les contradictions

3/ Choisis l'une des expressions proposées dans la marge et complète la phrase en évitant la contradiction.

de joie de tristesse	Aline a réussi à l'examen, elle pleure.....
il utilise une machine écrire il utilise un ordinateur.	François est informaticien,
je porte des vêtements en laine. je porte des vêtements légers.	Quand il fait chaud,
En hiver En été, nous allons nous baigner dans la mer.
mûrissent fleurissent	Lorsque les abricots....., je les cueille.

4/ a- Barre les phrases ou les expressions intruses dans le texte suivant.

Damien se rend à la maternité avec papa, car il vient d'avoir une petite sœur. Elle s'appelle Jessy. Quand ils arrivent, Jessy termine tout juste son plat de pâtes. Comme elle est mignonne ! «Damien, viens jouer avec moi !» lui dit sa petite sœur d'une voix claire.

Damien aime, aussitôt, sa petite sœur; Il la trouve charmante avec ses yeux doux, ses cheveux longs ramassés en queue de cheval et son corps bien musclé.

b- Réécris correctement le texte en remplaçant ce que tu as barré par d'autre phrases ou expressions pour éviter les contradictions.

5/ Complète le texte en choisissant l'une ou l'autre des phrases et expressions du cadre.
 Attention, quelques phrases et expressions sont intrusées.

parce qu'il a très faim.	ou	pour être présentable à l'arrivée.
les peines de cette longue aventure.	ou	les règles de conjugaison et de grammaire.
Quelle nouvelle de grand -mère ?	ou	Quelle nouvelle des concurrents ?

Enfin, le 17 juillet, le navigateur Chichester commence la dernière étape de la course à voile. Il a parcouru 3516 milles, mais il n'a aucune idée de son classement.

Avant de rentrer au port, il se douche, rase sa barbe et coupe ses cheveux

..... Quelques heures après, il aperçoit la terre. Il oublie alors toutes Au loin, il voit un bateau de pêche. A bord, sa femme et ses amis lui font de grands signes.

«....., demande Chichester.

- Vous êtes le premier arrivé.»

D'après E. Tabarly



Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 3-4

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les contradictions

6/ Choisis une expression de la marge et complète le texte. Evite les contradictions.

de mouches
d'abeilles

les troncs
les tiges

les bosses
les creux

les niches
les ruches

l'apiculture
l'agriculture

Que fait l'apiculteur ?

Pour récolter le miel, l'homme a pillé les nids sauvages, à l'abri dans d'arbres ou dans des roches.

Puis, il a mis à leur disposition de petites maisons :
Ainsi est née.....

d'après **Serge et Dominique Simon**

7/ a - Lis le texte. Attention, il ya quatre expressions intrusives. Barre-les.

Diane explore une forêt africaine. Un jour, elle découvre une famille de gorilles. Elle décide de leur rendre visite. L'exploratrice prépare alors sa canne à pêche. Ensuite, elle met en marche son magnétophone pour écouter de la musique.

Tout à coup, un grand mâle aperçoit la jeune femme. Il se met à crier pour appeler les agents de police. Puis, il se précipite dans sa direction. Effrayée par cette attaque, Diane se baisse aussitôt. Elle fait semblant de manger de l'herbe.

A sa grande surprise, le gorille ne lui fait aucun mal. Il s'arrête et retourne dans son domaine. Pour Diane, C'est le début d'une passion. Elle consacrera sa vie au jardinage.

d'après **André Muati**

b - Réécrit le texte en mettant à la place des expressions barrées celles contenues dans les bandelettes suivantes :

enregistrer le langage des singes

à la protection des grands singes africains.

avertir ses frères de cette intrusion

son appareil photo

1/ Barre le déterminant démonstratif qui ne convient pas.

Le maître nous a passé un C.D Rom. Ce
Cet C.D Rom parle des avantages de l'ordinateur.

Voici l'arbre dont je t'ai parlé cet
cette arbre est un cerisier.

Le technicien a installé la parabole. Avec cet
cette parabole on peut capter plusieurs chaînes.

Mon père a acheté un téléphone portable. Je l'appelle souvent sur cet
ce portable.

J'habite au rez-de-chaussée d'un immeuble. Ce
Cet immeuble compte trois étages.

Les défauts de mon camarade sont : la gourmandise et la paresse. Ce
Ces deux défauts lui créent des problèmes.

- l'entraîneur a quitté le club. Cette
Cet entraîneur nous a fait perdre la coupe.

2/ Complète par le déterminant démonstratif qui convient pour éviter les répétitions :

ce - cet - ces - cette

La bande dessinée, que j'ai achetée est drôle. Le titre de bande dessinée est « Un concours de beauté ».

Les élèves se sont moqués d'un camarade. Un surveillant est alors venu au secours de camarade.

Mon acteur préféré joue dans ce film. acteur s'appelle Kamel Touati.

Il ya eu des inondations. inondations ont détruit les récoltes.

3/ Complète comme dans l'exemple.

a- Regarde cette tenue de sport. C'est celle de mon frère.

Lis lettre. C'est de Paul.

Ecoute musique. C'est que je préfère.

Tu vois voiture ? C'est que papa va acheter.

b- Rapporte ce livre. C'est celui de la bibliothèque.

Mange de pain. C'est que grand-mère a préparé.

Eloigne-toi de chien. C'est qui a mordu Michel.

Lis titre. C'est d'un roman passionnant.

c- Range ces jouets. Ce sont ceux de ma petite sœur.

Regarde deux élèves. Ce sont que j'aime le plus parmi mes camarades.

Prends fruits. Ce sont que j'ai cueillis pour toi.

Tu vois champs de blé. Ce sont de notre voisin.

4/ Choisis un déterminant démonstratif pour chaque G.N. du cadre et complète les phrases.

symptômes - sacrifice - geste d'affection

1 - Un homme a décidé de faire don d'un de ses reins à un ami que seule une greffe pouvait sauver de la mort. lui a valu l'admiration de tout le monde.

2 - la doctresse caresse les cheveux du petit malade le calme et le rassure.

3 - Nathalie a de la fièvre, elle tousse, elle éternue annoncent une forte grippe.

5/ Complète les phrases comme dans l'exemple en utilisant des déterminants démonstratifs et les mots du cadre.

moyens de transport - expérience - signe d'amitié - moyens de communication - orage

Exemple

Le bus, le métro et le train circulent partout.

Le bus, le métro et le train circulent partout. **Ces moyens de transport** en commun sont très utiles.

Le téléphone fixe, le téléphone portable et le fax sont de bonnes inventions.

Le tonnerre gronde, le vent souffle en rafales et siffle furieusement.

Pasteur a fait son premier essai de vaccination sur un petit Alsacien Joseph Meister.

Sabine a rendu visite à son amie alitée Claudine.

6/ Trouve une ou deux phrases pour compléter l'information.

Exemple

- Cette nouvelle m'a rempli de joie.
- J'ai appris que mon frère a réussi au baccalauréat. Cette nouvelle m'a rempli de joie.

- Cet événement me peine énormément.
- Cette enquête est terminée.
- Ce test est amusant.
- Ce dossier est très intéressant.
- Ces émissions sont très suivies.
- Ces ruines sont très anciennes.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 4-4

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les répétitions en utilisant des déterminants démonstratifs

7/ Imagine ce que disent ces personnes. Utilise, au moins, un déterminant démonstratif par réponse.



.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

1/ Complète ces phrases par les déterminants possessifs qui conviennent.

• Avant de sortir, mon père vérifie ce qu'il y a dans portefeuille : carte d'identité, permis de conduire, carte bancaire et carte de visite.

• Le médecin se rend chez un patient.

Dans sa serviette, il a mis stéthoscope, abaisse-langue et ordonnances.

• Le clown prépare son spectacle.

De trousse de toilette, il sort bâton de rouge à lèvres, nez en plastique, fausses moustaches, pot de colle et perruque rousse.

• Dans armoire, je range vêtements : chaussettes, jogging, casquette, veste et imperméable.

• Léa part en voyage.

– Est-ce que tu as préparé valise ? lui demande mère.

– Oui.

– As-tu pris médicaments, appareil photo, baladeur et espadrilles de marche ?

– Sois tranquille maman, je n'ai rien oublié.

2/ Complète ce texte par les déterminants possessifs qui conviennent.

Alex et Alain

Alain et Alex sont deux garçons très différents.

Alain était un garçon travailleur et très ordonné.

Si une chaussette dépassait de tiroirs

Ça faisait toute une histoire.

Et si un chiffre dépassait de additions

Ça faisait toute une chanson.

Quand mère passait l'aspirateur.

Alain s'occupait de petite sœur.

Alex était tout le contraire d'Alain.

Et nom lui allait bien.

Car Alex était toujours à l'extérieur.

S'il devait faire devoirs,

Ça faisait toute une histoire.

S'il fallait réciter leçons,

Ça faisait toute une chanson.

Et quand mère l'appelait pour bain.

Alex se cachait dans le jardin.

D'après Fanny Joly

3/a- Lis ce début de récit et souligne les déterminants possessifs utilisés.

Renaissance

A la suite d'un accident routier, une jeune femme a été trouvée inanimée au volant de sa voiture renversée. Elle avait reçu un terrible choc à la tête mais elle n'était pas morte. On l'a transportée d'urgence à l'hôpital où un groupe de médecins a essayé de la sauver. Après trois heures d'intervention son cœur s'était remis à battre à un rythme régulier et ses poumons respiraient normalement.

D'après **Barjavel**

b-Classe les déterminants soulignés dans la case qui convient et complète la case par les autres déterminants possessifs.

masculin - singulier	
féminin - singulier	
pluriel	

c- Evite les répétitions écrites en gras en employant des déterminants possessifs.

Soudain, les paupières de l'accidentée frémissent, se soulèvent (les yeux **de l'accidentée**) bougent, regardent tout autour. Une expression de stupeur envahit d'abord (le visage **de l'accidentée**).
 Puis un sourire se dessine sur (les lèvres **de l'accidentée**).

d- Complète ce passage du texte "Renaissance" par les déterminants possessifs qui conviennent: **sa - ses - son**.

La jeune femme promène doucement main sur jambes, bras et tout corps. peau, écorchée en beaucoup d'endroits, avait saigné mais les blessures n'étaient pas profondes.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 5-4

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les répétitions en utilisant des déterminants possessifs

4/ Choisis, dans la marge, le G.N (déterminant possessif + nom) qui convient et complète le texte.

sa mère / ma mère	L'autre soir, en rentrant de l'école, je n'ai pas trouvé
mon lit / son lit	dans la cuisine. Elle m'a appelé de
mon visage / son visage	Elle avait pris froid en se douchant, et elle avait dû se coucher. La fièvre
ma poitrine / sa poitrine	la brûlait. était rouge et lui faisait mal.
mes yeux / ses yeux	Je remarquai fatigués et sentis moite
ma main / sa main	dans la mienne.
son père / mon père	Quand..... rentra, il la transporta à l'hôpital.

D'après Edouard Jauffret

5/a- Il manque à ce début de texte quelques déterminants. complète-le par des déterminants possessifs ou d'autres déterminants.

Ce matin médecin arrive dans
 classe. Il décide d'examiner tous élèves. Nous
 quittions pull-overs et nous nous alignons en
 attendant tour.

b- Imagine une suite et une fin au paragraphe précédent (5a). Utilise des déterminants possessifs
Aide-toi des indications suivantes.

l'infirmière	le médecin	moi
inscrire (nom et prénom)	écouter (cœur) examiner (gorge / bouche) écouter (respiration) donner (conseil)	tendre (bras) montrer (ventre / poitrine) fermer / ouvrir (œil) retenir (respiration)

Quand mon tour arrive,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6/ a- Complète le texte par des mots de remplacement : des expressions, des pronoms sujets et compléments et des déterminants démonstratifs et possessifs.

Citronelle

Citronelle, c'est la voiture de papa. On appelle Citronelle à cause de couleur jaune citron. phares ressemblent à deux gros yeux ronds capot à la forme d'un nez pointu n'est pas neuve ne sert que le dimanche pour promener la famille.

Papa s'occupe bien de Il lave souvent.

Aujourd'hui, Citronnelle doit emener tout le monde à la plage....

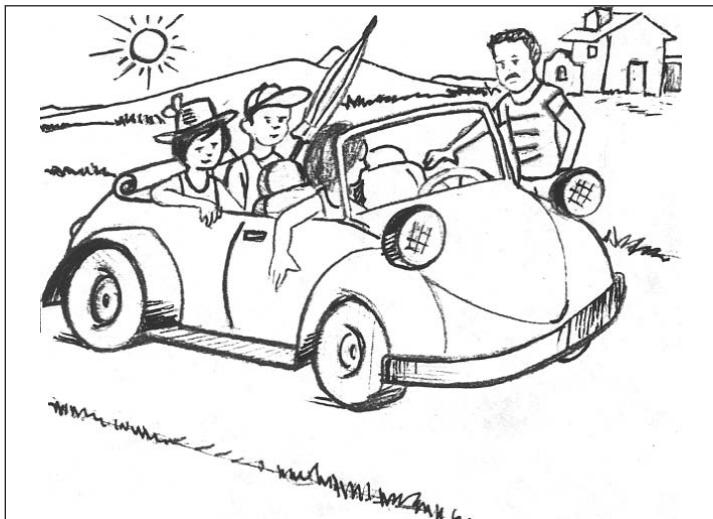
Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 5-6

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les répétitions en utilisant des déterminants possessifs

b- Décris ce départ en 2 ou 3 phrases.



.....
.....
.....
.....

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 6-1

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les répétitions en utilisant des pronoms personnels sujets

1/ Souligne les G.N. qui correspondent aux pronoms encadrés.

La coiffeuse a arrêté son séchoir quand **elle** a entendu sonner son portable.

Papa et moi lisons l'affiche publicitaire. **Nous** décidons d'acheter le produit en promotion.

Les feuilles jaunissent. Bientôt, **elles** tomberont et recouvriront le sol.

2/ Evite la répétition en utilisant des pronoms personnels sujets.

François a acheté un ordinateur. François est fou de joie.

Catherine et Jean s'en vont tout seuls dans les prés. Catherine et Jean suivent le chemin habituel.

Catherine et Jean connaissent bien ce bois et ces champs.

Ton frère et toi visitez une imprimerie. Ton frère et toi posez beaucoup de questions aux employés.

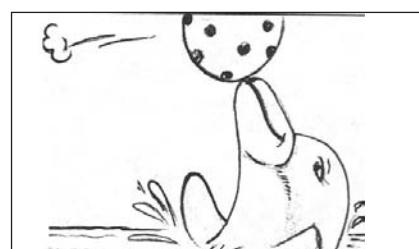
En automne, les hirondelles nous quittent. Les hirondelles se rendent dans des pays plus chauds.

3/a- Lis le texte "la dauphine d'Opōnōi".

Le jour de Noël, en Nouvelle Zélande, près d'une petite plage appelée Opōnōi, une femelle dauphin apparaît. Elle se mêle aux baigneurs et se met à jouer avec eux. Elle a une préférence très nette pour les enfants.

Quand ils lui jettent une balle, elle l'attrape entre ses dents et la lance en l'air très haut et très en avant. La dauphine démarre, ensuite, à grande vitesse pour se trouver au-dessous de la balle et la saisir avant qu'elle ne touche l'eau.

D'après R. Merle



Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 6-2

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les répétitions en utilisant des pronoms personnels sujets

b- Ecris dans la colonne B le nom qui correspond au pronom personnel sujet souligné.

A	B
Elle a une préférence nette pour les enfants.
Quand <u>ils</u> lui jettent une balle,
<u>Elle</u> touche l'eau.

4/ a- Les G.N écrits en gras sont des répétitions inutiles, Remplace les par les pronoms personnels sujets qui conviennent.

La dauphine se livre aussi à un jeu que personne ne lui a montré. **La dauphine** cale la balle sous son ventre et s'enfonce dans l'eau. Les baigneurs n'attendent pas trop. D'abord, **les baigneurs** voient la balle jaillir et aussitôt après, le mammifère qui la frappe avec vigueur de sa nageoire. **Les baigneurs** lancent alors des cris d'admiration et applaudissent.

b- Continue l'histoire en 2 ou 3 phrases.

Soudain,

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 6-3

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les répétitions en utilisant des pronoms personnels sujets

5/ Réécris les deux phrases en une seule comme dans l'exemple :

Caroline écoute un disque. **J'écoute aussi un disque.**

Caroline et moi, nous écoutons un disque.

Julien ira à la montagne. Tu iras aussi à la montagne.

Yves et Stéphane collectionnent les timbres. Je collectionne aussi les timbres.

Tu feras une partie de football. Je ferai aussi une partie de football.

Nicolas et Julie sont admis à l'examen. Toi aussi tu es admis à l'examen.

6/ Réécris le texte suivant en remplaçant "Arthur" par "Arthur et son frère".

Arthur est bricoleur, Il fait toutes sortes de travaux de réparation. Il colle la vaisselle brisée ; il répare les meubles ; il met des pièces aux pneus crevés. Il sait tailler les arbres fruitiers et les greffer. Quel garçon habile !

7/ Ecris un texte de 4 phrases sur le même modèle que le texte (6) pour décrire les activités d'une épicière, d'une boulangère, d'une institutrice ou d'une autre personne de ton choix.

1 / **Ecris dans les parenthèses le G.N. qui a été remplacé par : le - la - l' ou les.**

Exemple : Le matin, le concierge de l'école ouvre le portail.

Il **le** ferme après l'entrée des élèves. (**le portail**)

Le livreur remplit son camion de bouteilles de lait puis il **les** livre au supermarché. (.....)

Nous fabriquons un jeu de cartes, ensuite nous **l'utilisons**. (.....).

Achetez une carte de la Tunisie et collez-**la** dans votre cahier. (.....).

Le pâtissier prépare les gâteaux et **les** place dans un comptoir réfrigéré. (.....).

La journaliste écrit un article. Elle **le** publie dans journal. (.....)

2 / **Remplace le G.N souligné par les pronoms personnels compléments : le - la - l' - les.**

Exemple : L'équipe gagne la partie.

L'équipe la gagne.

Le vent casse les branches. →

Nous collons l'affiche. →

Vous écoutez un disque. →

La mère appelle ses enfants pour déjeuner. →

Tu fais bien ton travail. →

3 / **Complète les phrases suivantes par les pronoms personnels compléments qui conviennent.**

- Olivier prend une carte routière. Il étudie pour trouver son chemin.
- J'achète l'hebdomadaire «Télé 7 jours». Je feuillette pour suivre mes émissions préférées.
- Julien cherche sa chaussure. Il trouve sous la commode.
- Les voyageurs achètent leurs billets au guichet et présentent au contrôleur qui poinçonne.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 7-2

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les répétitions en utilisant des pronoms personnels compléments : *le - la - les - l'*

4/ Remplace le G.N souligné par le nom féminin donné et réécris les phrases.

Le syndic va voir le locataire. Il le remercie d'avoir mis des plantes dans le hall de l'immeuble.

→ la locataire.

J'ai lu un conte, je le raconte à mes amis.

→ une histoire.

Notre petit chat voit un rat, il le poursuit et l'attrape par la queue.

→ une souris.

Nous allons chez notre voisin pour l'aider à déménager.

→ notre voisine.

5/ Mets au pluriel le complément essentiel souligné et réécris la phrase en évitant la répétition.

Exemple : Je lirai ce conte puis je le prêterai à mon camarade.

Je lirai ces contes puis je les prêterai à mon camarade.

• Les élèves achètent un appareil-photo pour l'utiliser lors de l'excursion.

• Les élèves achètent

• Nous faisons l'exercice et nous le corigeons ensemble.

• Nous faisons

• Vous avez fait une enquête . Quand allez-vous la présenter ?

• Vous avez fait

6/ Construis tout seul deux phrases comme celle de l'exercice n° 5.

1)

2)

7/ **Evite la répétition (en gras) en employant des pronoms personnels compléments.**

- Nos amis viendront par le train pour participer au concours d'informatique. Nous attendons **nos amis** à la gare.
-
-

- J'ai rendu visite à un cousin. J'ai trouvé **mon cousin** cloué devant son ordinateur.
-
-

- Le maître remarque que l'élève est en difficulté. Il s'asseoit près de lui et aide **l'élève** à faire son exercice.
-
-

- Le non-voyant aime son chien. Il caresse souvent **son chien**.
-
-

- La libraire range les livres. Elle ne laisse jamais **les livres** traîner sur le comptoir.
-
-

- Pasteur a découvert un vaccin contre la rage. Il a utilisé **le vaccin** pour sauver le petit Joseph Meister.
-
-

- Devant chez lui, Pascal le vétérinaire trouve une chatte blessée. Il emporte **la chatte** et soigne **la chatte** dans son cabinet.
-
-

8/ Utilise les pronoms compléments "le - la - l' - les" pour compléter les phrases.

- L'apprenti mécanicien va chercher les écrous et visse au pneu.
- les monuments de Carthage ont été construits par les Romains. Les touristes aiment bien visiter.
- Les dinosaures sont des animaux préhistoriques. On peut voir dans des films documentaires.
- Tes frères sont partis au cinéma «Rejoins-..... si tu veux», dit la maman à sa fille.
- Josephine prend sa tenue de comédienne, elle repasse et accroche à un cintre.
- Cette infirmière s'occupe des nouveau-nés. Elle emmène à la nurserie, lave et rend à leurs mamans.
- Véronique écrit à son amie une lettre pour inviter à venir passer les vacances chez elle.
- Les planètes tournent autour de la terre mais, nous ne pouvons pas voir à l'œil nu.
- Les archéologues retirent du sol de précieux vestiges. Ils nettoient avant de étiqueter.

9/ Réponds aux questions en évitant de reprendre les mots soulignés.

- As-tu visité le musée du Louvre ?

- Non,

- As-tu acheté le journal ce matin ?

- Oui,

- Peux-tu aider tes camarades à décorer la classe ?

- Oui,

- Est-ce que vos voisins ont quitté l'appartement ?

- Non,

- Est-ce que tu sais utiliser l'ordinateur ?

- Non,

10/ Remplace les G.N sujets et les G.N. compléments par les pronoms qui conviennent.

Exemple : Maman prépare des gâteaux.

Elle les prépare.

• Richard gagne la partie de scrabble.

•

• Véronique ne fait pas ses devoirs sur l'ordinateur.

•

• Julie et Yvan aiment les métiers traditionnels.

•

• Cet élève n'a pas rendu le livre de bibliothèque.

•

11/ Complète chacune des phrases suivantes en employant un pronom complément.

Exemple : Véronique trouve un oiseau blessé, elle

Véronique trouve un oiseau blessé, elle le soigne.

Michel choisit une histoire amusante, il

Au carrefour, le policier appelle un élève imprudent, il

Vous voulez un livre documentaire ? Cherchez

Les éboueurs ramassent les ordures ménagères et ils

Cette parfumeuse achète des roses, elle

12/ Remplace le pronom complément souligné par un GN puis réécris les phrases.

Exemple : Claire les expose dans son atelier.

Claire expose ses peintures dans son atelier.

L'équipe nationale le remporte par deux buts à zéro.

Les enfants la regardent après le dîner.

Vous les achetez chez les libraires.

Nous l'avons trouvé dans un magasin de sport.

Tu les vois sur l'écran de ton téléviseur.

13/ Complète cette recette par les pronoms personnels (sujets ou compléments) qui conviennent.

Pâte à brioche

1. Fais fondre le beurre à feu doux.
2. Mélange-(.....) aux œufs, au sucre et au sel dès qu' (.....) aura un peu refroidi.
3. Mélange la levure au lait tiède.
4. Ajoute-(.....) à la pâte en tournant .
5. Ajoute peu à peu la farine en mélangeant à la cuillère, puis à la main.
6. Roule la pâte en boule dès qu'(.....) ne colle plus aux doigts et laisse-(.....) reposer une heure.
7. Fais préchauffer le four, thermostat 6.
8. Pétris de nouveau la pâte et donne-lui la forme d'une brioche.
9. Badigeonne-(.....) de lait concentré.
10. Mets-(.....) au four 40 minutes.
11. Décore-(.....)

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 7-7

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les répétitions en utilisant des pronoms personnels compléments : **le - la - les - l'**

14/ Complète par les pronoms personnels **elle** , **les** ou **le** pour éviter la répétition des noms **les fleurs** , **le vase** .

Les conseils d'une fleuriste

- Ne laisse pas traîner tes fleurs. Dès qu'..... sont cueillies, mets-..... dans un vase.
- Si tu dois transporter, enveloppe-..... dans un journal humide à l'abri du soleil et du vent.
- Si sont fanées, après un long voyage, laisse-..... baigner une nuit dans l'eau fraîche, têtes et queues.
- Choisis bien ton vase. selon l'endroit où tu veux mettre et selon les fleurs que tu as. Remplis.... d'eau avant d'y mettre les fleurs.
- Taille les queues en biseau : l'eau pénètrera beaucoup mieux dans les tiges.

D'après **M. J. Beccaria**

15/ a- Lis le texte suivant.

Chez le potier

On prend de l'argile, on la fait sécher, puis on l'écrase pour obtenir une fine poussière. De cette poussière, on fait ensuite une pâte. Quand la pâte commence à devenir solide, on peut la modeler. On la découpe, alors, en gros morceaux, on les dépose sur une planche et on les façonne : cruches, marmites, plats, etc.

Enfin, on les met dans le four.

D'après **M. Feraoun**

b- Souligne les pronoms personnels compléments : **le, la, l', les.**

c- Sur le modèle de ce texte, écris une recette de cuisine.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 8-1

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les répétitions en utilisant des substituts (noms / pronoms de remplacement)

1/ Remplace chaque mot souligné par le mot du cadre qui convient.
 Ecris-le dans les parenthèses.

a- attendant - glisser - a donné - trouvé - commencera

La guichetière a remis les billets aux spectateurs. (.....)

N'oublie pas d'insérer la lettre dans l'enveloppe. (.....)

Le spectacle débutera à 15 heures. (.....).

Où as-tu déniché ce livre ? (.....)

Ces personnes font la queue devant le cinéma. (.....)

b- gentille - peureux - inquiétée - triste - unis - obèse.

Ils sont solidaires. (.....)

La maladie de son fils l'a angoissée. (.....)

C'est un enfant croitif. (.....)

Elle a l'air aimable. (.....)

Cette nouvelle l'a rendu mélancolique. (.....)

Ta camarade est très grosse. (.....)

c- les mulets - une faim - une pause - un manteau - la solidarité.

Cet hiver, mon père a acheté un nouveau pardessus (.....)

Le trajet est long. je fis une halte toutes les deux heures. (.....)

J'ai un appétit d'ogre. (.....)

L'entraide est nécessaire. (.....)

Les ânes sont têtus. (.....)

2/ a- Lis le texte suivant.

- Le chauffeur de taxi conduit très vite.
- Le chauffeur de taxi ne voit pas le stop.
- Le chauffeur de taxi freine trop tard.
- le chauffeur de taxi manque le virage.
- Le chauffeur de taxi est blessé.

Que remarque-tu ?

b- Encadre les groupes sujets utilisés pour remplacer le chauffeur de taxi.

- Le chauffeur de taxi conduit très vite. Il ne voit pas le stop.
- Il freine trop tard.
- Le chauffeur manque le virage.
- Le pauvre homme est gravement blessé.

3/ Réécris les phrases soulignées en utilisant les mots de la marge qui peuvent remplacer les pronoms "il" ou "elle".

Alain monte dans un taxi. <u>Il est tout neuf.</u>	le véhicule ou le client ?
Le motard siffle M. Martin qui roule trop vite. <u>Il paiera une amende.</u>	le motard ou le conducteur ?
Anne est séparée de sa maman. <u>Elle la cherche partout.</u>	la fillette ou sa mère ?
La voiture passe dans une grande flaue d'eau. Elle éclabousse une promeneuse. <u>Elle est toute mouillée.</u>	la voiture ou la promeneuse ?

Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 8-3

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Eviter les répétitions
en utilisant des substituts
(noms / pronoms de
remplacement)

4/ Remplace les G. N. entre parenthèses par les noms proposés dans la marge.

Grisou et la souris

Ce soir, Grisou voit une souris qui sort d'un trou du mur.

(La souris) n'a pas le temps de traverser la cour. Les deux pattes en avant, **(Grisou)** saute sur **(la souris)**

Il la maintient, quelques instants, entre ses griffes, puis il la lâche et se couche sur le sol. (**la souris**)..... reste une seconde sur place, la tête toujours levée vers la gueule (**de Grisou**)..... . Grisou reste couché, les yeux ailleurs.

Soudain, **(la souris)** court vers le mur pour disparaître aussitôt dans son trou. **(Grisou)**..... se lève, pousse un miaulement aigu et se met à la chercher. Il s'allonge un moment devant le trou mais **(la souris)** apeurée ne sort pas. Alors, Grisou abandonne le jeu et s'en va.

Tard dans la nuit, la souris sort de sa cachette.

D'après D. Grandpierre

5/ Imagine une scène entre "un renard" et "une poule" en imitant le texte "Grisou et la souris".



6/ Réecris le texte suivant en évitant les répétitions.

Emploie surtout des noms et quelques pronoms de remplacement.

Pascal sort un tube d'aspirine et remplit le tube d'aspirine d'eau. Ensuite, Pascal fait tomber une goutte, encore une, une troisième dans le gosier du moineau. Le moineau a un frisson, le moineau étend ses pattes grêles et replie ses pattes sous lui... Eh oui, le moineau vit ! le cœur du moineau se remet à battre.

D'après Marguerite Thébold

1/ Lis le texte et relève les mots ou expressions de temps.

La traversée de l'Atlantique

Le 20 mai 1927, Charles Lindbergh s'envolait d'un aérodrome de New-York. L'avion décolla lourdement, prit enfin de la hauteur et s'élança au-dessus de la mer. Vers le soir, un épais brouillard se forma et Lindbergh dut monter à plus de 3 000 mètres, au milieu de gros nuages d'orage.

À l'aube du lendemain, perdu dans les nuages noirs, l'aviateur navigua à la boussole, sans visibilité. Il redescendit au ras de l'eau et, pendant de longues heures, continua son vol. Vers la fin de la journée, l'appareil survola l'Angleterre et la nuit était tombée quand il aborda la France.

*Récit historique, quelques jalons pour une pratique textuelle de l'écrit.
 CRDP, 15, rue d'Ambroise, 65037 Clermont-Ferrand.*

2/ a- Relie les expressions de temps qui ont le même sens.

- | | | |
|----------------------|---|--------------------|
| De temps en temps. | • | • Au même instant. |
| La plupart du temps. | • | • Quelques fois |
| Dans le temps | • | • Autrefois |
| En même temps | • | • Le plus souvent |

b- Construis trois phrases dans lesquelles tu utiliseras simultanément les deux expressions synonymes.

*Exemple : – Dans le temps, il n'y avait pas de télévision.
 – Autrefois, il n'y avait pas de télévision.*

1
2
3

3/ a- Lis le texte suivant. Ses différentes parties sont présentées dans le désordre.

- | | |
|---|---|
| A | Demain, ils disputeront un match amical contre la Croatie. |
| B | Hier, les joueurs de l'équipe nationale française de football ont quitté Clairefontaine. |
| C | Ils passeront, la semaine prochaine, au Maroc pour participer à un tournoi amical. Avant de jouer contre le pays organisateur, les Français joueront contre le Japon. |
| D | Aujourd'hui, le 27 mai 2000, les champions du monde partent pour Zagreb. |

b- Indique l'ordre des parties en remplissant le tableau suivant.

1	2	3	4
B

c- Réécris dans l'ordre les phrases et souligne les indicateurs de temps.

.....

.....

.....

.....

4/ Complète le texte suivant par :

hier - après - dans quelques mois - avant - maintenant.

A présent, René, notre attaquant, est en pleine forme. Il a confiance en lui et trouve un grand plaisir à jouer. J'ai l'impression que son comportement est meilleur sur le terrain et qu'il éprouve..... un grand intérêt pour le jeu collectif.

....., il a marqué son premier but au championnat. le match, il avait l'esprit troublé, mais, avoir marqué ce joli but, il a retrouvé toute son assurance. Pourra-t-il continuer ? Je crois qu'il est sur la bonne voie., il deviendra un grand joueur.

D'après **Bruno Vizerie**

5/ Complète le canevas suivant pour raconter un de tes matins d'écolier.

Six heures et demie, je.....

..... A sept heures,

..... J'arrive devant l'école vers,

..... Quelques minutes après,

..... Le cours de français dure

A, je quitte l'école pour

.....

.....

.....

6/ a- Avec les indications suivantes, construis un paragraphe. Utilise des compléments de temps.

Préparer la parcelle de terre.

Planter les boutures et arroser.

Sortir de la terre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b- Rends maintenant, ton texte plus long en détaillant les actions de préparation de la parcelle de terre, Numérote les étapes de 1 à 4.

Mettre des engrais.

Bêcher.

Défricher le sol des mauvaises herbes.

Égaliser la terre.

c- A partir des indications précédentes (a/b), Ecris un paragraphe de 4 phrase. Emploie les mots "d'abord - ensuite - puis - enfin".

.....

.....

.....

.....

.....



7/ a- Lis l'emploi du temps de ta classe.

1ère journée	2ème journée	3ème journée	4ème journée	5ème journée	6ème journée	7ème journée	8ème journée
Poème ou chant	Mise en train	Mise en train	Expression orale	Autodictée 1	Expression orale	Lecture documentaire	Mise en train
Expression orale	Expression orale	Expression orale	Lecture	Expression orale		Projet d'écriture	Page vocabulaire
Lecture	Lecture	Lecture	Orthographe	Lecture	Lecture	Lecture suivie	Lecture-action
Grammaire	Conjugaison	Projet d'écriture	Projet d'écriture	Grammaire et conjugaison	Orthographe Projet d'écriture		Bibliothèque de classe

Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 9-5

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Utiliser des marqueurs de temps dans un récit

b- Ecris un court paragraphe pour répondre aux questions suivantes posées par un ami.

Quelles sont les activités que vous réalisez le premier jour, le 7ème et le 8ème jour du module ?
Quelle est l'activité que tu préfères ? Pourquoi ?

c- Relis ton texte pour vérifier que tu as bien utilisé des indicateurs de temps et que ton texte est cohérent.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 10-1

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Utiliser les articulateurs pour - parce que

1/ a- Lis le texte suivant.



Dans la nuit des temps, l'homme vivait dans les arbres. Il sautait de branche en branche en utilisant ses mains et ses pieds comme un singe.

Il y a 5 millions d'années, la sécheresse a fait disparaître la forêt africaine. L'homme a dû vivre à découvert, dans des terres où il n'y avait pas d'arbres. Obligé de se redresser pour regarder au-dessus de la savane, la forme de son corps a subi beaucoup de transformations.

D'après Agnès Diricq



b- Relie par une flèche.

L'homme a abandonné la forêt.

• pour
parce que

La sécheresse a fait disparaître
la forêt où il vivait.

La forme de son corps a subi
beaucoup de transformations

• pour
parce que

il était obligé de se redresser.

Il était obligé de se redresser

• pour
parce que

regarder au-dessus de la
savane.

2/ Complète par "pour" ou "parceque".

- On a détruit ces vieilles maisons..... construire des immeubles.
- Nous avons arrêté notre promenade..... il commençait à pleuvoir.
- Les skieurs descendent la piste remonter ensuite au sommet.
- Le 1^{er} janvier est un jour férié c'est le premier jour de l'année civile.
- Beaucoup d'oiseaux marins sont morts..... la mer est polluée.
- Les journalistes font des reportages informer les gens.

3/ Construis des phrases complètes avec les informations contenues dans les cadres.

a- Utilise **parceque** .

plusieurs accidents de la route - brouillard

récoltes détruites - fortes inondations.

ne pas décoller - très mauvaise météo .

b- Utilise **pour**

construire des barrages - faire des réserves d'eau.

protéger des espèces animales - éviter leur disparition

visiter les musées - mieux connaître l'histoire du pays.

4/ Pour chacun des faits suivants trouve une raison et construis une phrase en employant "pour" ou "parce que".

Exemple : • Ne pas faire les devoirs de maison.

→ L'élève ne fait pas ses devoirs de maison **parce qu'il est malade.**

- Travailler jour et nuit. (mon père)

- Collecter des dons. (les associations)

- Être pleine de voyageurs. (la gare)

- Construire des pyramides. (les pharaons)

- Avoir mal aux dents. (ce jeune homme)

- Utiliser l'ordinateur. (je)

- Suivre un régime alimentaire. (mon amie)

5/ Complète ce texte par **et** , **pour** ou **parce que**

Monsieur Simon adore les livres. Toutes les fois qu'il entre dans une librairie
 qu'il fouille les caisses des bouquinistes, il en achète quelques uns. Il y dépense beaucoup d'argent il en est fier.

“C'est les livres me sont très chers que je prends toute cette peine. Ce sont, pour moi, des fils perdus. Je les réunis dans la famille leur redonner vie.”

Les murs de sa chambre disparaissent derrière les rayons de livres. Il connaît par cœur des centaines de livres retrouve en un instant ce livre rare que vous cherchiez depuis longtemps.

Sa bibliothèque est une véritable caverne d'Ali Baba.

Collection Blend

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 10-4

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Utiliser les articulateurs pour - parce que

6/ "Suzanne est intéressée par le métier d'archéologue mais elle n'en sait pas grand-chose. Elle pose des questions à son frère". Imagine le dialogue à partir des indications suivantes et emploie correctement "pour" et "parce que".

Ce que font les archéologues (Pourquoi ?)	Les raisons
creuser le sol et le fouiller	retrouver les objets enfouis sous le sable
retirer avec précaution les objets trouvés	ces objets sont très fragiles
étiqueter les morceaux	les assembler correctement après leur nettoyage
conserver les objets trouvés dans des musées.	permettre aux gens d'admirer les vestiges de leur ancêtres

Suzanne :



Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 11-1

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Utiliser les articulateurs et - ou - mais

1/ a- Lis le texte suivant.

La semaine dernière, le directeur est venu dans notre classe pour nous annoncer la nouvelle : "Votre école vous offre une sortie ce dimanche. Que choisissez-vous ? Visiter le musée du Louvre ou aller voir une représentation au théâtre ? " Nous avons choisi d'aller au théâtre.

Dimanche, à midi pile, nous étions tous devant l'école. D'abord, nous avons pris le car. Nous sommes partis de l'école à 12h 45 et nous sommes arrivés au théâtre vers 14 heures sans difficulté. Ensuite, nous nous sommes installés à nos places. Puis, le spectacle a commencé. C'était très amusant !

Enfin, nous sommes sortis. Au retour, nous avons eu du retard parce qu'il y avait un peu plus de circulation qu'à l'aller. Nous étions un peu fatigués mais on a bien ri, chanté et dansé tout au long du trajet.

b- Cherche, dans le texte précédent, les passages suivants et complète chacun par l'articulateur utilisé.

Nous sommes partis de l'école à 12h 45 nous sommes arrivés au théâtre vers 14 heures.

Nous étions un peu fatigués.....on a bien ri, chanté et dansé.

Que choisissez-vous ? Visitez le musée du Louvre aller voir une représentation au théâtre.

Le directeur est venu dans notre classe..... nous annoncer une nouvelle.

Nous avons eu du retard..... il y avait un peu plus de circulation.

2/ Complète par les expressions contenues dans les bandelettes.

tu boiras un jus d'orange.

journaliste

je construirai des ponts

les pompiers

J'aimerais être ingénieur : je bâtirai des immeubles ou

Quand on est en danger on appelle "Police secours" ou

Lequel de ces métiers préfères-tu ? informaticien ou

Pour le dessert tu prendras un fruit ou

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 11-2

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Utiliser les articulateurs **et - ou - mais**

3/ Relie par une flèche.

- | | | |
|--|---|----------------------------------|
| Alexandre est allé à l'hôpital <u>pour</u> . | • | je l'apprends par cœur. |
| Stéphanie n'est pas venue <u>parce qu'</u> | • | à bricoler. |
| je passe mes après - midi à jardiner <u>ou</u> | • | rendre visite à un ami alité. |
| La porte du bureau est ouverte <u>mais</u> | • | elle est un peu fatiguée. |
| Je lis le poème <u>et</u> . | • | il n'y a personne dans la pièce. |

4/ a- Relie par des flèches pour obtenir des phrases.

Où est donc mon porte-monnaie
Est-ce que je l'ai laissé tomber ?
Là, je planterai des radis
Préfères-tu rester en ville
Je dis la vérité à papa

ou

aller à la campagne ?
prendre le train.
je cache mon carnet de notes ?
des laitues.
Est-ce que je l'ai oublié à la maison ?

b- Ecris les phrases obtenues.

.....

.....

.....

.....

5/ a- Relie ce qui va ensemble.

Les laboureurs labourent la terre
Les enfants chantent
Le pêcheur met l'appât à l'hameçon
Le garçon a fait ses devoirs
Lis l'histoire
Nous fabriquerons des cerfs-volants

•
•
•
•
•
•

et

a aidé son père dans son travail.
jette sa ligne.
nous les ferons voler.
dansent.
sèment les grains.
fais le résumé.

6/ **Corrige les phrases suivantes en ajoutant **et**.**

Vous avez lu le texte "un bon compagnon" vous avez fait les exercices.

Le renard est entré dans le poulailler a dévoré deux poules.

J'ai fait ma valise je suis parti en voyage.

Les spectateurs admirent le trapéziste applaudissent très fort .

J'achèterai une poule, je nourrirai ses poussins je les vendrai.

Aline glisse sur une pierre plate tombe dans l'eau profonde.

7/ **Complète la 2ème phrase coordonnée par **et** en utilisant le verbe proposé.**

Le marchand de journaux a ouvert son kiosque à 7 heures et (exposer)

Les maçons mélangeront le mortier et..... (construire)

Nous avons mis notre tenue de sport et.....(aller).

Vous ouvrirez le dictionnaire et (chercher).

Il fait beau et chaud, je ne prends pas de parapluie et (mettre).

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 11-4

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Utiliser les articulateurs et - ou - mais

8/ Réécris correctement ce texte auquel il manque le mot **et**.

Les étoiles (**) me montrent combien de **et** il faut utiliser dans chaque ligne.

Jacqueline Boby sont de vieux amis. jacqueline est une petite fille Boby est un gros chien. Parfois, elle le taquine, mais il sait qu'elle est encore jeune il la trouve mignonne. Jacqueline, de son côté, trouve boby admirable . Elle voit qu'il est fort elle aime sa force. Elle voit qu'il est bon elle aime sa bonté.

D'après Anatole France

*
*
*
*

9/ a- Relie les deux parties de chaque phrase pour marquer l'opposition. Lis les phrases obtenues.

Il pleut dehors

•

• je suis content de ma journée.

Le soleil brille

•

• Alain ne prend pas son parapluie.

le téléphone sonne

•

mais

• elle sont couvertes de bourgeons.

je suis fatigué

•

• il fait froid.

Ces branches n'ont pas de feuilles. •

• personne ne répond.

b- Copie trois phrases de ton choix.

10/ Retrouve l'ordre logique des étiquettes pour reconstruire les phrases.

est	passionnant	le travail de la terre	dur	mais
-----	-------------	------------------------	-----	------

cette ville	mais	belle	est	elle est bruyante
-------------	------	-------	-----	-------------------

l'éléphant	mais	est	il a peur des souris	un énorme animal
------------	------	-----	----------------------	------------------

11/ Complète.

a-

Bernard est intelligent et travailleur, mais.....

Thomas a les qualités d'un bon footballeur, mais

J'ai longtemps attendu l'arrivée du bus, mais.....

b-

....., mais il est courageux.

....., mais la porte était fermée.

....., mais maman a refusé.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 11-6

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Utiliser les articulateurs et - ou - mais

12/ Construis 2 phrases en employant **mais** .

.....

13/ Complète par **et** , **ou** , **mais** .

Alain a dit qu'il n'a pas sommeil il n'a pas arrêté de bailler.

Isabelle aimerait être vétérinaire..... chirurgienne.

Allez voir ce film..... vous m'en direz des nouvelles.

Alex est un garçon handicapé..... il est courageux et très intelligent.

Fabien était pâle de fatigue avait un terrible mal de tête.

Patricia a du travail à terminer elle voudrait aller au théâtre.

Vous voulez visiter le musée..... aller au cinéma ?

Nicolas est gai, dynamique, un peu capricieux bagarreur.

1/ a- Lis le texte suivant.

Assise l'une près de l'autre, en face de leurs cahiers, Delphine et Marinette semblent réfléchir...

Soudain, leur père leur demande :

- "Alors ? Il est fait ce devoir ?
- Pas encore, répond Delphine d'une voix faible, il est difficile.
- Si le maître vous l'a donné, c'est que vous pouvez le faire.
- Il y a deux heures qu'on cherche, dit Marinette.

En regardant par dessus la tête des petites, les parents restent surpris : Delphine et Marinette n'ont rien écrit.

b- Encadre le passage dialogué dans le texte précédent.

c - Complète le tableau.

Les répliques	le personnage qui parle	le verbe introducteur de parole	la place du verbe introducteur		
			avant la réplique	dans la réplique	après la réplique
Alors ? Il est fait ce devoir ?	Le père	demander	X		
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

2/ Complète le tableau en changeant de place les verbes introducteurs de parole soulignés.
 Attention à la ponctuation et à la présentation des répliques.

Verbes introducteurs placés avant la réponse	Verbes introducteurs placés après la réponse
<u>La maîtresse demande</u> : "Avez - vous terminé votre test ? "
<u>Le chauffeur s'inquiète</u> : " Mais où est-ce que j'ai laissé les clés de la voiture ? "
....	- Je t'ai pourtant dit de faire très attention, <u>s'écrie le frère aîné</u> .
....	- Monsieur le Directeur, nous sommes tout à fait d'accord avec vous, <u>approuvent les parents d'élèves</u> .
- <u>Le perroquet répète</u> : "Je veux sortir, je veux sortir, je veux sortir."
....	- Vous voulez renouveler votre passeport ? <u>demande le policier</u> .

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Respecter les caractéristiques formelles du dialogue

- 3/ Fais correspondre les verbes introducteurs de parole du cadre avec les explications données dans le tableau.

murmurer - s'écrier - interroger - approuver

parler tout bas, à mi-voix (souvent entre amis)
parler très haut et soudainement
demander des explications, des informations
exprimer son soutien, son accord...

- 4/ a - Classe les verbes introducteurs de parole dans le tableau suivant :

questionner - s'écrier - s'informer - se révolter - affirmer - demander - dire - interroger - exiger - s'étonner - s'inquiéter - répondre - ordonner - s'exclamer - répliquer - commander.

Verbes utilisés à la suite d'une question.	Verbes utilisés pour exprimer l'étonnement, la colère, l'inquiétude.	Verbes utilisés pour répondre à une question ou pour informer.	Verbes utilisés à la suite d'un ordre ou d'une interdiction.
.....
.....
.....

b - Utilise des verbes du tableau pour compléter les mini-dialogues suivants.

- Je vous interdit de manger n'importe quoi à l'avenir, le médecin.

- Je vais essayer d'être plus raisonnable, la patiente.

- Est-ce que tu peux me rendre un service ? la vieille dame à l'enfant .

- Bien sûr et avec plaisir, ce dernier .

- Il est neuf heures et ton frère n'est pas encore rentré, la maman.

- N'aie pas peur, il a dû rater le bus, la sœur.

- Comment as-tu trouvé l'adresse du site toute seule ?..... le professeur d'informatique.

- Pourquoi êtes-vous si étonné ? Je l'ai cherché sur Internet et je l'ai trouvé, l'élève.

5/ Complète le dialogue par les verbes introducteurs du cadre.

crie - répète - corrige - explique - dit

C'est les vacances. Albert, François et d'autres camarades, accompagnés de leur maître et d'un guide, font une randonnée dans une forêt australienne.

Soudain, Albert : "Venez vite voir cette bête !"

Tout le monde accourt. Un gros lézard d'aspect terrible les fixe de ses yeux pareils à des billes, sa petite langue brune dehors.

«On dirait un rhinocéros, François.

- C'est le diable des montagnes, le guide. Il est très grand mais il n'est pas méchant et ne mange que les fourmis. Vous en rencontrerez peut-être quelques uns de cinq ou pieds de long.

- Des lézards à cinq pieds ? Luc étonné.

- Mais non, Janine, le pied est une mesure de longueur anglaise. Cinq pieds font environ un mètre cinquante».

Le lézard se hâte de s'enfuir en se balançant sur ses courtes pattes. Les randonneurs continuent leur chemin.

6/ Complète le dialogue avec les quatre répliques qui sont données dans le cadre.

à quatre heures et demie - Quelle heure est-il ? - Nantes contre Bordeaux -
Tu viens chez moi, ce n'est pas très loin d'ici. Il y a un match de football à la télévision.

Un dimanche, Joseph et Bernard se rencontrent dans le jardin public. Ils passent un moment à bavarder. Puis, Joseph demande à son ami :

- Il est quatre heures moins le quart, répond Bernard.

- C'est quel match ? interroge Bernard.

- A quelle heure commence la retransmission ?

- Je dois d'abord téléphoner à maman pour l'avertir, dit Bernard.

7/ Complète le dialogue avec les répliques du cadre et utilise les verbes introducteurs de parole qui conviennent.

- On peut prendre les trois desserts ? - Aujourd'hui, j'hésite - Non, je vais bien. Mais, il y a de la tarte aux pommes, du gâteau à la crème et de la glace au chocolat - Pas encore.

Patrick et sa maman sont au restaurant pour déjeuner. Le garçon feuille la carte des menus quand sa maman lui demande :

- Tu as choisi un dessert, Patrick ?

- Comment ? D'habitude, tu choisis le dessert avant le repas.

- Pourquoi, mon petit, tu ne te sens pas bien ? s'inquiète-t-elle aussitôt.

- Oui, et alors, lui dit-elle.

La maman éclate de rire et explique à Patrick que ce n'est pas bon pour la santé de manger trop de gâteaux.



8/ Complète les dialogues suivants.

a- Tu es dans la rue, tu cherches une pharmacie. Tu demandes à un passant de te renseigner.

- { -
 - Pour aller à la pharmacie, il faut continuer tout droit puis tourner à gauche.

b- Tu téléphones à un ami pour lui demander la définition d'un mot.

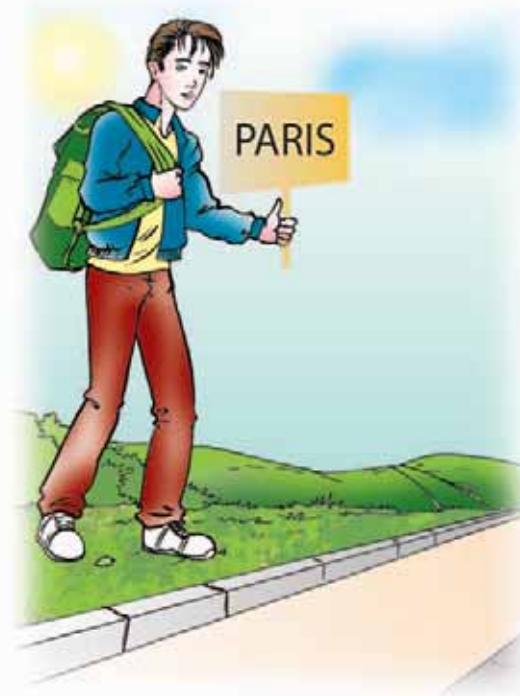
- { - Je ne sais pas mais je vais chercher dans le dictionnaire.
 -
 - Non, ne raccroche pas. J'ai le dictionnaire sous la main. Je vais te dicter ce qui est écrit.
 -
 - Ça y est ? Tu as une feuille et un stylo ?

c- Un jeune homme fait de l'auto-stop.

Un conducteur accepte de l'emmener.

Imagine la conversation entre les deux hommes.

- Bonjour, où allez - vous ?
 -
 - Vous êtes sur ma route. Montez.
 -
 - D'où venez-vous ?
 -
 - Vous visitez Paris pour la première fois ?
 -
 - Alors, vous allez être émerveillé. Paris est une très belle ville.



9/ Ce dialogue entre un jeune patient et un médecin est mal présenté. Ecris-le en respectant la présentation d'un dialogue : Tirets, verbes introducteurs...

« Docteur, que pourra-t-il m'arriver si je mange trop de sucre ?
demande le patient. Si vous mangez trop de sucre, vous aurez les dents cariées et vous attraperez le diabète , une maladie incurable, répond le médecin. Docteur, je ne fais pas du tout de sport. Que peut-il m'arriver ? Si vous ne faites pas de sport ou de simples exercices physiques, votre corps ne se développera pas comme il le faut. Vous devriez en faire, conseille le docteur.»

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 13-1

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Intégrer un dialogue dans un récit

1/ Complète le texte suivant en réécrivant le contenu des bulles sous forme de répliques. Emploie les verbes introducteurs qui conviennent.

Vincent passe ses vacances à la campagne chez tante Martine. Le voilà avec elle dans le jardin. Il l'observe en train de passer le râteau sur la terre fraîchement travaillée.

1)

.....

.....

.....

2)

.....

.....

.....

Quand elle finit de semer les graines, tante Martine

3)

.....

.....

.....

Jour après jour, Vincent vient arroser les parcelles. Comme elle est grande sa joie de voir pousser les petites plantes.

(1)



(2)



(3)



Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 13-2

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Intégrer un dialogue dans un récit

2/ a- Observe la bande dessinée.

b- Mets dans la case de chaque bandelette le numéro de l'image qui lui correspond.



1

Victorine l'accueille chaleureusement et l'invite à entrer.



2

Au moment du dîner, Victorine met la table et appelle sa cousine :
 « Tu viens souper chérie ? - De la soupe ? A la ville, je mange des sandwichs, des gâteaux, des glaces... »



3

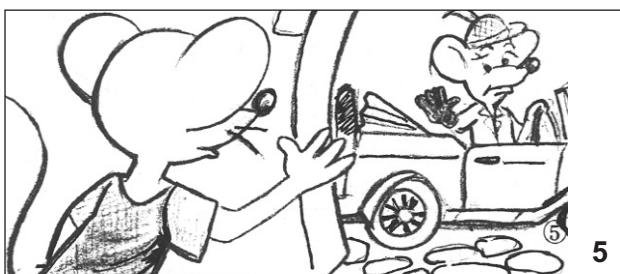
Aujourd'hui, Alice, la souris des villes, rend visite à sa cousine Victorine, la souris des champs.



4

Alice s'ennuie très vite. Elle décide enfin : « Je dois retourner en ville. Je ne peux plus rester ici. C'est triste chez toi ! ».

Elle met son chapeau, prend son sac et s'en va.



5

Après une promenade dans les champs, Victorine remplit un seau d'eau fraîche du puits et dit :
 « Tu viens te laver, Alice ?
 - Moi, dit celle - ci avec dégoût, me laver avec de l'eau froide ? ».

c- Réécris le récit et le dialogue dans l'ordre des numéros. Attention à la présentation du dialogue.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3/ a - Réécris correctement le dialogue suivant. Attention les répliques sont en désordre.

Alex va voyager en train. Il arrive à la gare. Il s'arrête devant un guichet et demande à l'employé :	Alex arrive à la gare. Il s'arrête devant un guichet et demande à l'employé :
- En première ou en deuxième classe ?
- Le plus tôt, par le prochain train.
- Je voudrais un billet pour Angers.
- Quand voulez-vous partir ?
- En deuxième, s'il vous plaît.

b - Termine le récit par une ou deux phrases.

.....

.....

.....

.....

.....

4/ a - Relie par une flèche pour retrouver cinq mini-dialogues.

- | | | |
|--|---|--|
| a- Papa, il est 19 heures. Nous allons être en retard pour le théâtre. | • | • 1- C'est la tour Eiffel |
| b- Je viens vous rendre le livre que j'ai emprunté avant hier. | • | • 2- C'est Louis Braille. Lui-même était aveugle. |
| c- Quel est le monument le plus célèbre de Paris ? | • | • 3- Mais non, la pièce commence à 20 heures trente. |
| d- Qui a inventé l'écriture pour les non-voyants. | • | • 4- Merci, vous l'avez lu très vite ! |

b- Intègre les dialogues obtenus dans les situations suivantes et complète par une réponse ou une phrase de ton choix.

En Classe, le maître fait une leçon sur les grands inventeurs. Il demande aux élèves :

-
 — , répond très vite Julien.

Dans le bus de touristes, le guide raconte l'histoire des monuments de Paris. Une jeune allemande s'informe :

-
 —

Monsieur Laval est un passionné de Lecture

Il fréquente assidûment la bibliothèque municipale.

Aujourd'hui, il s'y rend tôt le matin.

- , dit-il.
 —, s'étonne la bibliothécaire.

Laurent va pour la première fois au théâtre. Il est très excité et impatient.

-
 , s'inquiète-t-il.
 — le tranquillise son père.

5/ a - Lis le début de cette histoire et le dialogue.

M. Dordelu demande à deux enfants de l'aider à planter dans sa ferme trois cents jeunes sapins.

“Dis-donc ça t'amuse toi de planter des arbres ?

- Moi ? non ... ça me fatigue beaucoup.

- Moi, je meurs de soif et il n'y a rien à boire.

- Ce méchant Dordelu ne nous a même pas apporté une bouteille d'eau .

- Ecoute, me dit Herbillon, nous allons lui faire une farce. Plantons-lui ses sapins la tête en bas”.

D'après A. Theuliet

b- Imagine en 2 ou 3 phrases la fin de cette histoire.

.....

.....

.....

.....

6/ Lis le dialogue et la fin de ce récit. Imagine en 2 ou 3 phrases un début à cette histoire.

.....

.....

.....

.....

- Est-ce que tu as pris ton violon ? demande Madame Dubreuil à sa fille.

- Bien sûr. Tu n'imagines tout de même pas que je vais à un concours de musique sans mon instrument, répond Laurence.

- J'espère que tu t'es bien préparée à ce concours.

- j'ai passé des dizaines d'heures en répétition avec le meilleur professeur, explique la jeune fille.

- Alors, bonne chance. Je croiserai les doigts pour toi.

Devant le jury, Laurence joue admirablement le morceau de musique tiré au sort.

Après quelques heures de délibération, le jury annonce : “Le premier prix est décerné à Laurence Dubreuil.”

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 13-6

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Intégrer un dialogue dans un récit



7/ a- Lis ce texte.

Un jour, à neuf heures et demie, en partant pour l'école. je suis tombé dans l'escalier : je ne pouvais plus bouger. Mon frère a appelé la voisine qui, très inquiète pour mon état, a averti les pompiers, puis a téléphoné à ma mère.

Les pompiers sont venus. Il m'ont demandé si j'avais mal. J'ai répondu que j'avais très mal au dos. Ma mère est arrivée, elle m'a dit que j'allais monter dans le camion des pompiers et que je ne devais pas pleurer. Je lui ai demandé si elle allait rester avec moi. Elle a répondu qu'elle ne me quitterait pas et elle m'a embrassé très fort.

Les pompiers m'ont transporté à l'hôpital, on m'a installé dans une chambre et, le lendemain, un chirurgien m'a opéré.

b- Encadre la situation initiale et la situation finale dans le texte précédent .

c - Ecris sous forme de répliques les passages du texte qu'on peut transformer en dialogue.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8/ a- Indique où il est possible d'entendre les phrases suivantes et qui peut les dire.

- Où désirez-vous aller, madame ?

dans un taxi -

un chauffeur de taxi.

- Eteins cette télé et va faire tes devoirs.

.....
.....

- Combien de billets voulez-vous ?

- Bonjour, monsieur. Votre permis de conduire s'il vous plaît.

.....
.....

.....
.....

- Merci pour l'aide que vous nous avez apportée.

- Ce costume est petit.
Il faut prendre la taille au-dessus.

.....
.....

.....
.....

- Ne donne pas à manger à ces dauphins. C'est interdit.

- Il est interdit d'utiliser le portable pendant la réunion des parents d'élèves.

.....
.....

.....
.....

b- Choisis deux bulles et introduis-les dans deux situations comme dans l'exemple suivant :

Aujourd'hui, la caissière du supermarché s'est réveillée tard. Elle décide de prendre un taxi au lieu du bus.

- Où désirez-vous aller madame ? demande le chauffeur.
- Au supermarché "Voici-Voilà", répond la dame.

Ecris les textes sur ton cahier de recherches.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 14-1

Expression Ecrite

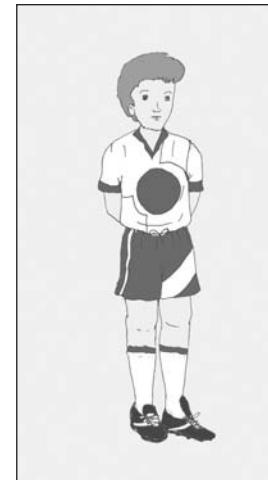
Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Décrire une personne

1/ a- Lis le texte .

Il la vit enfin son idole ! Ce célèbre footballeur dont tout le monde parlait.

Le jeune homme n'était pas différent de celui qu'on voyait sur la photo ou à l'écran de télévision : de stature plutôt grande et forte. Il avait les cheveux bruns et les yeux noirs. Mais ce que la photo ne montrait pas, c'était quelque chose de malicieux dans le regard quand il souriait, sa poignée de main chaleureuse, presque brutale.



b- Souligne la phrase qui annonce la description du footballeur.

c- Classe les phrases de la description du footballeur dans le tableau.

Impression d'ensemble
Parties du corps
Traits de caractère

2/ a- Lis ce passage

Personne n'aurait pu dire d'où venait Mondo. Il était arrivé, par hasard, ici dans notre ville et puis on s'était habitué à lui.



b- Restitue l'ordre de la description de Mondo en numérotant les bandelettes.

Il avait des cheveux bruns qui changeaient de couleur selon la lumière et qui paraissaient presque gris à la tombée de la nuit.



C'était un garçon d'une dizaine d'années, avec un visage tout rond et tranquille, et de beaux yeux noirs.

Il marchait seul, l'air décidé, en regardant autour de lui. Il était habillé tous les jours de la même façon, un pantalon bleu, des chaussures de tennis et un pull vert un peu trop grand pour lui.



J. M. G. Le Clézio

c- Ecris le texte que tu as obtenu.

.....

.....

.....

.....

d- Relis le texte pour t'assurer qu'il est cohérent.

Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 14-3

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Décrire une personne

3/ a- Lis cette situation.

Monsieur Perret est le voisin de monsieur Lenoir, mais les deux hommes ont des caractères tout à fait opposés.

Voici quelques traits du caractère de M. Perret.

Monsieur Perret n'est pas très apprécié par ses voisins. Il est plutôt méchant et peu serviable. Quand on lui demande une service, il trouve toujours une excuse pour ne pas le rendre. Il refuse toutes les invitations. Ses voisins et leurs enfants l'évitent car il est désagréable et constamment de mauvaise humeur. L'épicier, le boucher et le boulanger du quartier le trouvent antipathique.

b- Décris maintenant le caractère de M. Lenoir

4/ a- Lis le texte.

Portrait du capitaine Nemo

... A ces mots, l'homme couché se relève et son visage apparaît en pleine lumière : tête magnifique, front haut, regard fier, barbe blanche, chevelure abondante et rejetée en arrière.

Jules Verne

b- Complète ce tableau par les éléments de description utilisés.

Partie	Détails de la description
chevelure	abondante et rejetée en arrière.
tête
front
regard
barbe

**c- Sur le modèle de ce texte, fais le portrait d'une personne que tu connais.
 Aide-toi de cette matrice.**

Visage	Bouche et dents	Yeux et oreilles	Cheveux
carré - rond - ovale pâle - front - haut/bas...	grande - petite - lèvres fines / épaisses - dents blanches / jaunes	petit(e)s-grand(e)s ronds - bridés - bleus - gris - noirs - verts - marron - oreilles collées / décollées...	blonds - bruns - châtain - roux - cheveux frisés / lisses / courts / longs...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 14-5

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Décrire une personne



5/ a- Rédige un texte décrivant la personne dont voici la carte d'identité.

Prénom : Jacqueline	Taille : 1m 70
Nom : Bouchard	Cheveux : blonds
Age : 30 ans	Yeux : bleus
Nationalité : Française	Signe particulier : grain de beauté
Profession : Institutrice.	sur la joue droite.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 15-1

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

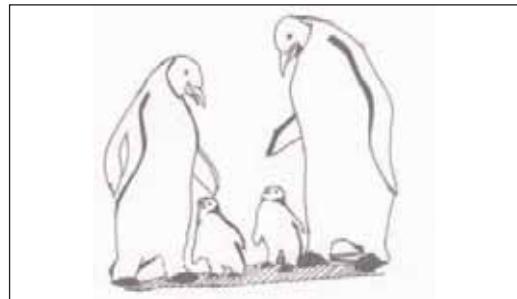
OS : Décrire un animal

1/ a- Remets en ordre les paragraphes de ce texte en les numérotant.

Dans l'eau, ils avalent de petits poissons, de petits crabes, puis ils retournent très vite au nid. Là, les petits les accueillent en criant de joie. Les parents ouvrent tout grand leur bec et Ping et Pong prennent leur nourriture au fond de leur gorge.

Les deux petits pingouins ont toujours faim. Ils crient tout le temps. Pour les nourrir, le père et la mère pingouins courrent sans cesse de leur nid à la mer.

Deux petits pingouins viennent de sortir de leur coquille. Ils sont tout blancs. Seule leur petite tête est noire. Ils font leurs premiers pas sur la neige. Ils tombent, ils se relèvent, ils ne tiennent pas très bien sur leurs pattes. Leurs parents décident de les appeler Ping et Pong.



b- Remplis le tableau suivant en relevant dans le texte :

les éléments de description de Ping et Pong	la description de leurs premiers pas.	les informations sur la manière dont se nourrissent Ping et Pong (de quoi ? comment ?)
.....
.....
.....
.....
.....

c- Décris deux poussins sur le modèle du texte Ping et Pong,

.....

.....

.....

2/ a- Lis le texte descriptif suivant. Complète le tableau.

Le pinson des Ardennes

Un jour, j'ai capturé un oiseau et je l'ai mis dans une cage. C'était un pinson, à peu près de la taille d'un moineau. Il avait le dos marron, l'œil vif, le cou, la poitrine et les flancs d'une belle couleur rouge.

Il volait farouchement, donnant de furieux coups de bec contre les parois de la cage.

Je lui donnai à boire et à manger mais le sauvage oiseau des montagnes refusait tout... Le lendemain, il mourut.

D'après A-Theuriet

b- Complète le tableau.

C'était un pinson, à peu près de la taille d'un moineau	
Parties du corps décrites	Eléments de description
le dos	marron
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3/ Imité le texte "Le pinson des Ardennes" (exercice n° 2) pour décrire un animal de ton choix.

Voici des mots pour t'aider à préciser les parties du corps ou de la tête.

- le museau - le bec - la trompe - la gueule - les crocs.
- les pattes - les ailes.
- les poils - le pelage - les plumes - la fourrure.

4/ a - Voici deux textes descriptifs mélangés. Numérote les cadres qui décrivent un animal.

J'avais un petit dogue. On l'appelait Boulka.

Chaque fois que je voyais le docteur Spencer, je me disais qu'il faisait penser à un lutin d'autrefois.

Il avait l'œil vif, un sourire éclatant et la parole rapide. Tout était menu chez cet homme : les mains, les pieds et la figure ronde. Son visage était brun et ridé comme une pomme ratatinée.

Il était tout noir sauf le bout des pattes de devant qui était blanc. Il avait le museau large, les yeux grands, noirs et brillants, les crocs blancs.

Il n'était pas méchant et ne mordait point, mais il était extraordinairement vigoureux et tenace.

Il n'intimidait personne. Beaucoup de gens l'aimaient, surtout les enfants qui appréciaient sa douceur.

b - Reconstruis le texte qui décrit l'animal.

.....
.....
.....
.....
.....

c - Relève les noms des parties de la tête et du corps qui ont été décrites.

.....
.....
.....

d - Relève les adjectifs utilisés dans cette description.

.....
.....
.....

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 16-1

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Décrire
un lieu

1/ a - Lis ce texte.

La chambre est vaste et encombrée. Au fond, entre le mur et la fenêtre, il y a un petit lit. Tout près, au centre d'une table ronde, est posée une haute lampe. De l'autre côté du lit, se trouve une commode sur laquelle, des têtes d'animaux en plastique émergent de l'ombre. Sur une grande table, une armée de soldats de plomb est dispersée dans un paysage de désastre.

D'après François Mauriac

b - Souligne les indicateurs de lieu utilisés pour situer les objets de cette chambre.

c - Complète les phrases par les verbes utilisés par l'auteur.

Au fond de la chambre, il y un petit lit.

Au centre de la table ronde, une haute lampe.

De l'autre côté du lit, une commode.

Sur la commode, des têtes d'animaux de l'ombre.

Sur la grande table, une armée de soldats de plomb

2/ Regarde les dessins et complète les phrases par les verbes donnés.

passer - traverser

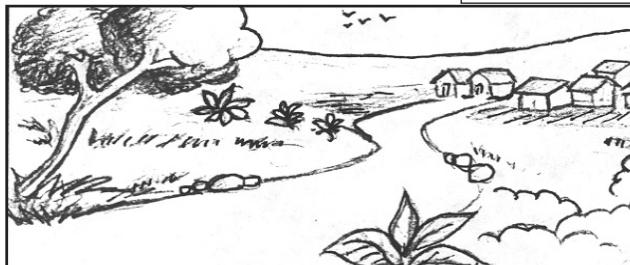


Une rivière le village.

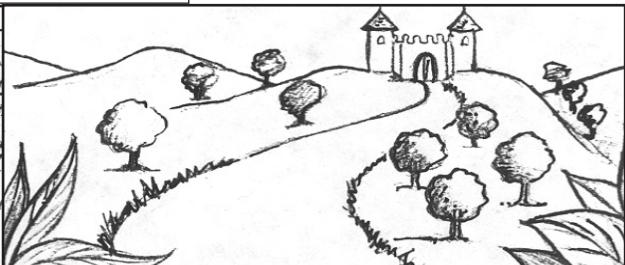


Une rivière près du village.

monter - descendre



La route vers le village.



La route vers le chateau.

3/ Remplace les verbes en gras par les verbes du cadre qui conviennent.

occuper - couvrir - donner - entourer.

Une porte fenêtre **s'ouvre** sur le grand jardin.

→ Une porte fenêtre..... sur le grand jardin.

Une table ronde **se trouve** au milieu du salon.

→ Une table ronde le milieu du salon.

D'immenses jardins **s'étendent autour** du palais.

→ D'immenses jardins le palais.

Il y a de la neige **sur** les toits.

→ La neige les toits.

4/ Décris le village représenté dans le dessin en utilisant des verbes bien choisis comme dans les exercices 2 et 3.



Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 16-3

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Décrire un lieu

5/ a- Lis la description de ce jardin abandonné.

De ce jardin, autrefois, magnifique, il ne reste plus rien.

Les arbres ont depuis longtemps perdu leurs feuilles et leur splendeur. Les allées couvertes d'herbe sauvage ne sont plus visibles. Les bougainvilliers livrés à eux-mêmes poussent dans tous les sens. Les paquerettes et les coquelicots ont remplacé les beaux rosiers. Comme c'est triste !

Comme c'est triste !

b- Apporte des transformations au texte (a)
pour décrire un jardin bien entretenu.
Utilise les mots soulignés.

c- Relis ton texte pour t'assurer qu'il est cohérent.

6/ A partir des indications données (dans le désordre,) rédige un texte décrivant le lieu en question.

Lieu : salle “Publinet”

Nombre de salles : 2

Situation : au centre ville

Visiteurs : élèves et étudiants.

Mobilier : bureaux et chaises de style moderne.

Caractéristiques du local

Matériel : ordinateurs, imprimantes et fax.

Propriétaire / animateur : un professeur d'informatique.



Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 16-4

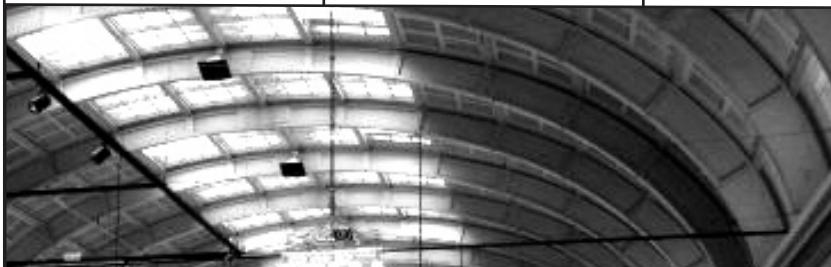
Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

*OS : Décrire
un lieu*

7/ Fais en trois ou quatre phrases la description d'une gare pour compléter ton dossier sur les moyens de transport terrestres. Aide-toi de la matrice suivante.

une salle	attendre	près de	bruyant
un hall	circuler	à côté de	animé (e)
des guichets	renseigner	au fond	plein de monde
un tableau	pousser	à droite	pressé (e) s
le départ	descendre	à gauche	
l'arrivée	monter		
le quai			
les chariots			
les trains			
les employés			
les contrôleurs			
les voyageurs			



Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 17-1

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Intégrer une description dans un récit

1/ a- Observe l'image et complète la description du chien par les mots de la marge.

<ul style="list-style-type: none"> • en cuir • noire • vifs • longs • en trompette 	<p>C'est un grand chien très propre aux poils de couleur Il a le museau et les yeux Le collier qu'il porte est</p>	
---	---	---

b- Lis le texte suivant.

Le vétérinaire ne comprend pas pourquoi un beau chien comme celui qu'on vient de lui amener traîne seul dans la rue. Après l'avoir examiné, le vétérinaire demande à sa secrétaire de téléphoner au "Chenil municipal" pour voir s'il y a une place pour l'animal en attendant que son propriétaire se manifeste.

c- Réécris le texte (b) en y intégrant le passage descriptif obtenu en (a). Choisis la bonne place et sépare les paragraphes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 17-2

Expression Ecrite

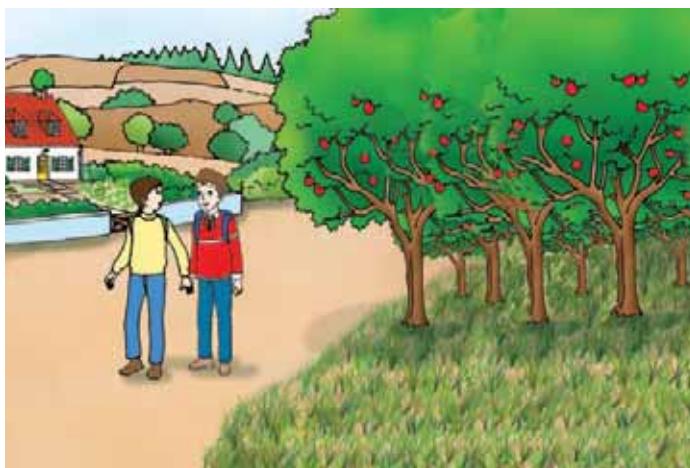
Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Intégrer une description dans un récit

2/ a- Lis le début du texte suivant.

Louison et Frédéric s'en vont à l'école. Ils marchent dans le chemin qui mène au village. Le paysage est magnifique.

b- Observe le dessin.



c- Relève la phrase qui a introduit la description.

d- Relie par une flèche pour décrire les éléments du paysage vu par les deux enfants.

des champs
un petit bois
un ruisseau
un jardin

où les habitants cueillent des champignons.
plantés d'arbres fruitiers.
plein de choux.
qui coule paresseusement.

e- Avec les éléments obtenus, décris le paysage, en utilisant les expressions de lieu : à droite / à gauche / à travers.

3/ a- Lis, maintenant, la suite du texte.

Louison et Frédéric arrivent au village.
 Ils passent devant la boucherie. Soudain,
 le garçon aperçoit le chien du boucher.



b- Observe le dessin du chien et relie par des flèches.

Le chien a

le poil
le museau
les crocs
les yeux

-
-
-
-

blancs et pointus
long et lisse
vifs
en trompette.

c- Rédige, avec les indications obtenues, un paragraphe décrivant le chien.

.....

.....

.....

.....

.....

Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 17-4

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Intégrer une description dans un récit

4/ Recopie les passages descriptifs que tu as rédigés (exercices 2 et 3) et les phrases qui les précèdent pour reconstruire le texte entier.

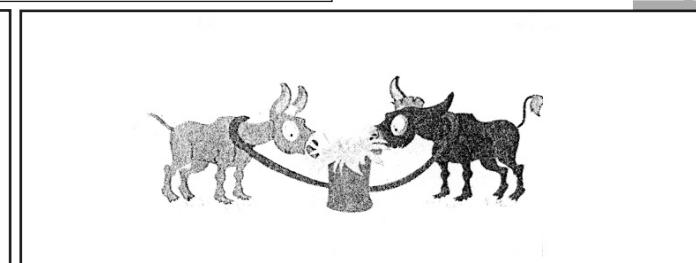
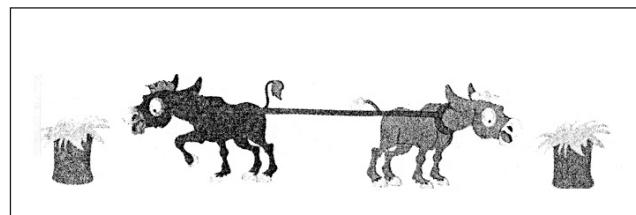
Louison et Frédéric s'en vont à l'école

Le garçon tremble déjà de peur. Pourtant le chien ne l'attaque pas ; il reste assis devant la boutique de son maître. Frédéric saisit une pierre et avance en rasant le mur. Quand il parvient à s'éloigner de cet endroit dangereux, il se sent soulagé, mais il s'aperçoit que sa sœur le regarde d'un air moqueur. Il rougit de honte.

Ce jour-là, il comprend qu'il faut craindre la honte plus encore que le danger.

D'après Anatole France

5/ a- Observe ces images extraites de la bande dessinée "collaboration".



b- Complète le texte suivant par la description des deux ânes.

Deux ânes, Hi et Han ont un problème. Comme ils sont attachés l'un à l'autre par une même corde, ils ne peuvent pas profiter de la nourriture qui leur est donnée.

Physiquement, les deux ânes ne se ressemblent pas beaucoup.

Hi est

Han est

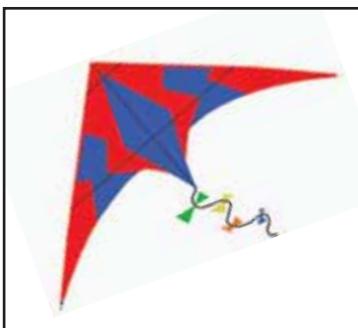
Mais aussi devant le problème qui se pose à eux, ils n'ont pas la même réaction.

Hi est, il ne sait pas ce qu'il faut faire.

Han est, il trouve une idée géniale : unir leurs efforts et aller ensemble vers le seau de foin.

c- Relis tout le texte pour t'assurer qu'il est cohérent et bien construit.

6/ a- Lis le passage décrivant le cerf-volant.



Attaché à une longue ficelle, le cerf-volant flotte haut dans le ciel. Sa longue queue décorée de rubans multicolores danse derrière le carré de papier rouge et bleu fixé aux fines baguettes qui le soutiennent.

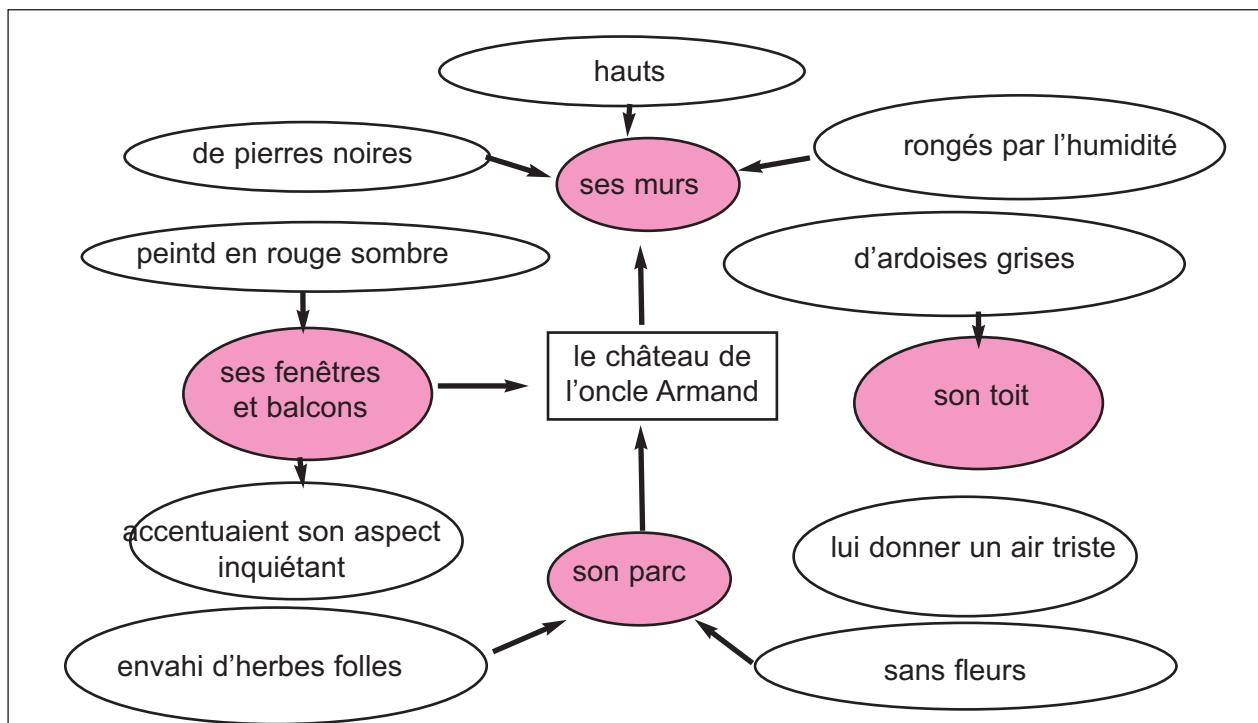
- b- Imagine en deux ou trois phrases un début à cette histoire et écris-le à sa place. N'oublie pas de présenter le personnage principal, le moment et le lieu où se déroule l'événement.**
- c- Imagine en deux ou trois phrases une fin à cette histoire et écris-la à sa place.**
- d- Relis tout le texte pour t'assurer qu'il est cohérent et bien construit.**

7/ a- lis le texte suivant.

J'ai passé ma jeunesse entre deux maisons. La première appartenait à mon oncle Armand. Il habitait un très vieux château.

L'autre maison était de ma grand-mère. C'était une ferme très gaie. J'allais de l'une à l'autre jusqu'au jour où je pris conscience que mon humeur changeait en fonction de la maison dans laquelle je me trouvais.

b- A partir de cette toile d'araignée qui représente le château de l'oncle Armand, construis un passage descriptif.



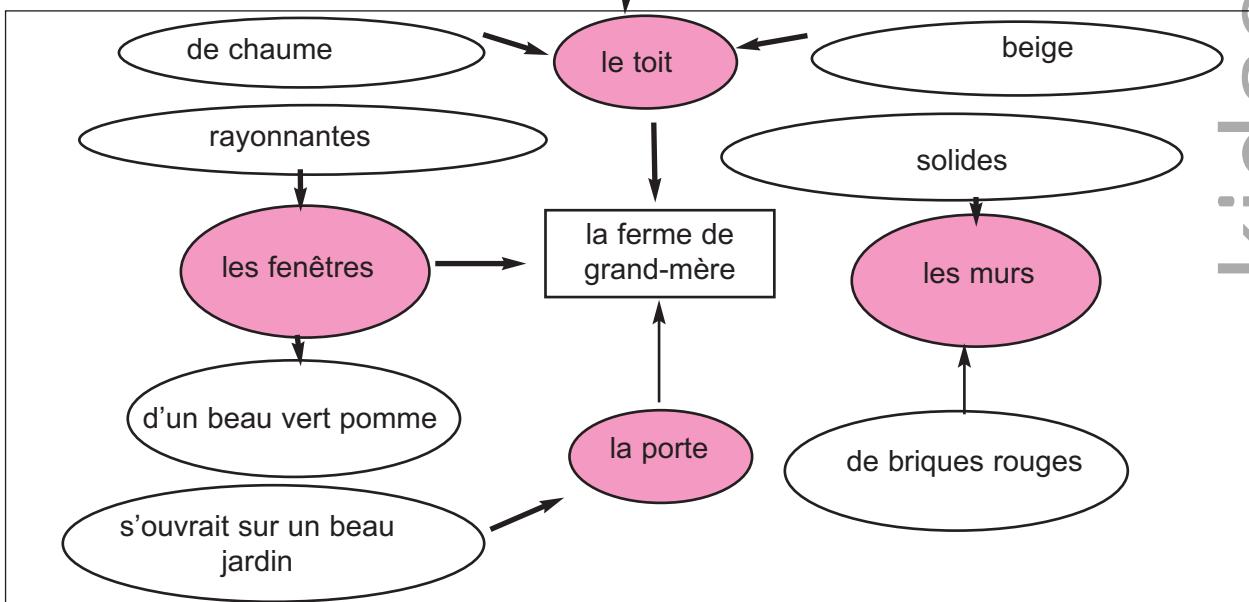
Ses murs....., et

..... . Son toit d'

..... . Ses fenêtres.....

et balcons..... . Son parc.

c- Fais maintenant la description de la ferme de grand-mère.



Le toit

Les murs

Les fenêtres

La porte

d- Réécris le texte (a) enrichi par les deux passages descriptifs obtenus.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 18-1

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Intégrer un dialogue et une description dans un récit.

1/ a - Lis les quatre paragraphes et remets-les en ordre en les numérotant.

Je cours vers grand-mère et je lui dit :
 - Regarde ce que j'ai trouvé.
 - C'est la poupée de ta maman.
 - Alors, c'est moi qui la prends maintenant.

Elle n'a plus de cheveux. Ses vêtements sont déchirés.
 A la main gauche, il ne reste plus que trois doigts.

En jouant dans la maison de grand-mère, je trouve une vieille poupée dans le tiroir d'une armoire.

- Je l'appellerai Rita. Je lui ferai une robe rouge avec des boutons noirs.

b- Recopie le paragraphe contenant un dialogue.

.....

c- Relève la phrase qui annonce la description de la poupée.

.....

d- Recopie le paragraphe décrivant la poupée.

.....

e- Complète par : un dialogue - une description - un récit.

Ce texte commence par
 suivi d' puis
 d' et se termine par

f - Réécris tout le texte sur ton cahier.

2/ a- Lis le texte.

Guillaume, un jeune Parisien, se rend, ce matin, comme tous les oiseliers* de Paris à la place Notre Dame. Le roi Louis XI va visiter la cathédrale et on doit lâcher des oiseaux, dans le ciel, à son arrivée. 

La place Notre Dame est en fête. Les cloches sonnent à grands coups, Des guirlandes font aux rues un toit verdo�ant. Des banderoles flottent au-dessus des toits.

Au moment où le roi apparaît, les cages s'ouvrent et deux mille oiseaux s'élancent et s'éparpillent, remplissant l'air de leurs cris.... Mais un des oiseaux de Guillaume reste dans sa cage. Attendri, le jeune oiselier le tire à lui et le garde dans sa main. Aussitôt, deux gardiens royaux bondissent sur lui, ils le secouent en lui ordonnant de lâcher le volatile.

Le Roi, qui a tout vu, ordonne qu'on lui emmène ce jeune oiselier

«Oh ! Sire, dit Guillaume en tombant à genoux, pardonnez-moi.



- Te pardonner ? s'exclame le Roi, de quoi ?

- D'avoir gardé cet oiseau, répond l'enfant tout honteux. Mais si vous l'ordonnez, je vais le lâcher comme les autres.

- Tu en as lâché beaucoup ? demande le Roi en souriant.

- Vingt. Tout ce que je possédais. Celui-ci n'a pas voulu sortir de sa cage.

Le Roi fait alors relever le jeune homme et pour lui faire oublier sa mésaventure, il le nomme oiselier du Roi.

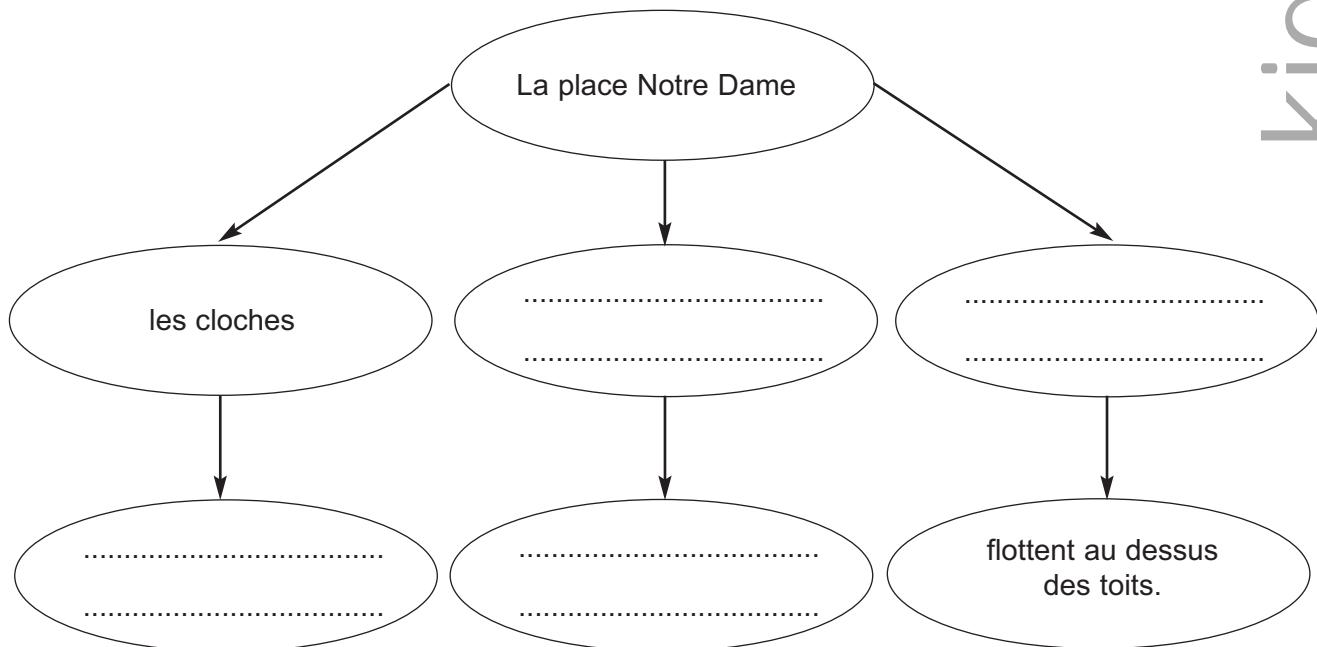
D'après Georges Nigremont



* Un oiselier : personne qui élève et vend des oiseaux.

b- Encadre dans le texte, le passage où l'auteur décrit un lieu.

c- Complète cette toile d'araignée par les éléments de description contenus dans le passage que tu as encadré.



d- Encadre, dans le récit, le passage dialogué.

e- Complète le tableau avec les répliques du dialogue.

N° de la réplique	le personnage qui parle	le verbe introducteur de parole	la réponse
1
2
3
4
5

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 18-4

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Intégrer un dialogue et une description dans un récit.

3/a- Lis ce texte duquel on a retiré un dialogue et un passage descriptif.

Un soir, Karel, un jeune garçon, va voir le docteur pour faire soigner son chien Bror. C'est la femme du médecin qui lui ouvre la porte.

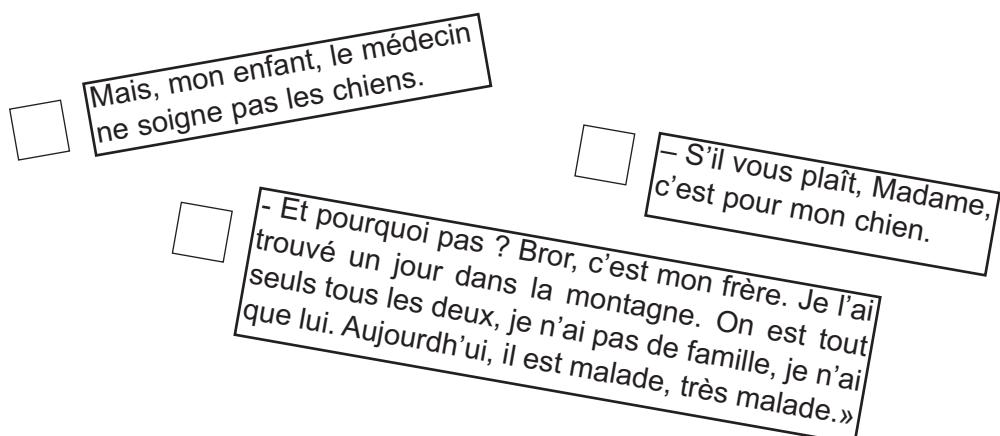
Le médecin était dans son cabinet. Il a tout entendu. « Amène vite ton chien ici, mon petit ».

Maintenant, Bror est couché sur une table de métal, dans le cabinet du docteur. Le docteur met sa blouse blanche et des gants de caoutchouc et commence l'examen de l'animal.

D'après Marie Colmont

b- Indique par une croix la place du dialogue et celle de la description.

c- Remet le dialogue en ordre en numérotant les répliques.



d- Remets les étiquettes suivantes en ordre pour décrire l'état de Bror.

Les yeux	difficilement	il respire	sont
il tremble	à demi fermés		

e - Relis le texte en y intégrant le dialogue et la description. Si tu es satisfait, recopie tout le texte sur ton cahier de recherches.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 18-5

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Intégrer un dialogue et une description dans un récit.

4/ a- Lis.

Des touristes sont en visite en Tunisie. Dans leur programme, il y a plusieurs excursions au choix.

Leur guide les réunit pour décider avec eux des lieux qu'ils préféreraient visiter. Chacun donne son avis.



b- Observe les images et écris le dialogue entre le guide et le chef de groupe des touristes .



Musée du Bardo

- Voici le programme, annonce le guide.

.....

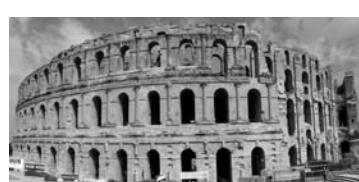
.....



Oasis de Tozeur

.....

.....



Colisée d'El Jem

.....

.....



Festival de Douz

Le groupe de touristes décide enfin d'aller

.....

.....

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 18-6

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Intégrer un dialogue et une description dans un récit.

c- D'après l'image et les informations que tu as sur le lieu choisi, décris-le en deux ou trois phrases.

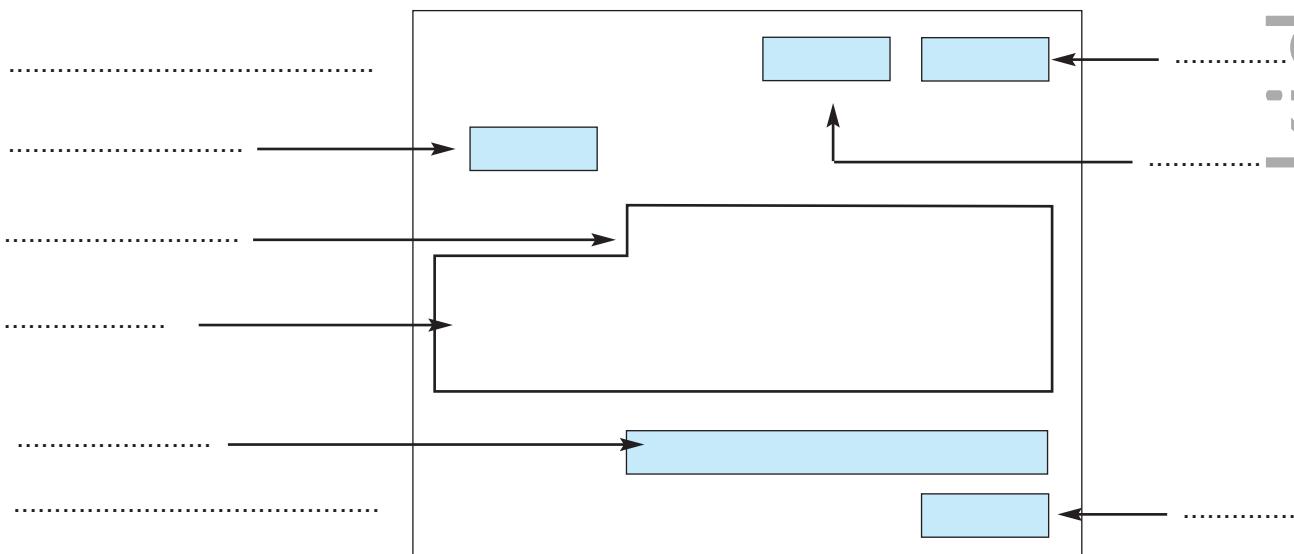
- Le guide leur décrit rapidement ce lieu.

d- Termine ce récit par une ou deux phrases.

e- Relis tout le récit : texte, dialogue et description pour t'assurer qu'il est cohérent et bien construit. Corrige-le si nécessaire.

1/ a- Complète la silhouette de la lettre avec les mots du cadre.

le lieu - la formule d'interpellation - la signature - la date -
 le paragraphe - la formule de politesse de la fin - l'alinéa



b- Encadre les parties de cette lettre comme dans le schéma précédent.

Rayol, le 10 Août 2000

Chers parents

Nous passons nos vacances, comme vous le savez à Rayol qui est un petit village près de la ville de Toulon. Paul, Guy et moi sommes en pleine forme mais Jacques a un peu de difficulté à s'acclimater à cause de la chaleur. Pourtant, c'est très agréable ici, il n'y a pas de mauvais temps et la mer est d'une propreté inimaginable. Pendant toute la journée, je fais de la voile ou je plonge avec mes copains dans cette mer magnifique. C'est très amusant.

Et vous, comment allez-vous ? Comment va Ginette ? Est-ce qu'elle ne s'ennuie pas trop à la maison ? J'espère qu'il fait aussi beau à Cherbourg qu'ici.

N'oubliez pas de m'acheter, chaque semaine, le magazine «SCIENCE ET VIE». Je serai de retour dans quinze jours mais surtout, ne vous inquiétez pas car je vais vraiment bien.

Je vous embrasse tous les deux. Votre fils qui vous aime beaucoup.

Eric

2/ Complète les deux lettres suivantes en recopiant à leur place les indications données dans le cadre.

Lettre 1	Lettre 2
<p>Paris, le 15 février 1886</p> <p>.....</p> <p>J'ai bien reçu toutes tes lettres ; les nouvelles que tu me donnes de ta santé me font grand plaisir. Je souhaite que tu ailles toujours bien et que tu fasses le plus de progrès possibles à l'école.</p> <p>Ton écriture est déjà bien meilleure que par le passé mais fais beaucoup d'efforts pour apprendre l'orthographe. Tu sais que Joseph Meister, le premier vacciné, m'écrivit souvent. Or, je trouve, qu'il fait des progrès bien plus rapides que toi.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Lyon, le 12 avril 2000</p> <p>.....</p> <p>Merci de m'avoir écrit. Tout va bien ici. Tu demandes quelles vedettes du sport nous aimons dans notre classe. Comme tout le monde, nous aimons beaucoup Zidane le champion de football et Alonso le champion de course automobile.</p> <p>Moi, j'aime l'Olympique de Marseille. C'est une très grande équipe de football.</p> <p>Est-ce que tu connais des joueurs de tennis français ? Et dans ton pays, quels sportifs aimez-vous ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

**Cher ami - Bonne chance - Ton copain - Vincent -
 Pasteur - Amicalement - Mon cher neveu.**

Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 19-3

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Ecrire une lettre

3/ a - Lis cette lettre. Elle est mal présentée.

Tunis le 15 Avril.... Cher correspondant, je viens de recevoir ton colis. Je voudrais te remercier d'avoir pensé à moi en visitant la foire du livre. Les romans que tu m'as envoyés m'ont rempli de joie. Encore une fois, mille mercis - A bientôt - Sélim.

b - Réécris la lettre en la présentant correctement.



Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 19-4

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Ecrire une lettre

4/ Réécris correctement la lettre d'Antoine, à partir de ces bandelettes .

Ton neveu qui t'embrasse tendrement. Antoine.

Bordeaux, le 26 avril 200.

Comment vas-tu ? je te demande de m'excuser de ne pas avoir écrit depuis si longtemps. Comme tu le sais, je prends des cours d'informatique, et cela m'occupe au lycée comme à la maison. En fait, cela m'amuse ! Mon père m'a acheté un superbe ordinateur. Il propose toute une série de jeux et de programmes éducatifs intéressants. C'est super ! Je suis persuadé que cela va m'aider à faire des progrès.

Ma chère tante

J'espère que tous tes chats vont bien et que ta santé reste d'acier.

Français 6^{ème} Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 19-5

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Ecrire une lettre



5/ a- Lis cette situation.

Alex passe ses vacances de juillet au Canada. Il écrit une lettre à son ami Alain.

Voilà le texte de la lettre.

Ces dernières semaines, je ne t'ai pas donné de mes nouvelles. Tu ne m'en voudras pas en lisant ce qui suit. Je suis au Canada, chez des amis de la famille. Leur fils aîné a mon âge et le plus jeune a huit ans. Nous nous entendons bien. Chaque après midi, nous allons faire du ski dans une station aux environs de Vancouver. C'est super !

b- Aide Alain à bien présenter sa lettre.

c- Termine cette lettre à ton gré.

6/ On a mélangé une lettre administrative et une lettre familiale.

a- Colorie en rouge les éléments de la lettre familiale.

Mr. et Mme Latour
 12, rue des fleurs
 Aix-en-Provence

Chère Claudine

Monsieur le Directeur

Le Havre, le 25 mai

Ton frère

Monsieur le Directeur
 Ecole Ernest Conseil
 22, rue de la Bastille
 Marseille

Chère grand-mère

Nous devons nous installer à Marseille pour la prochaine rentrée scolaire. Nous voudrions connaître les formalités à accomplir pour inscrire nos enfants dans votre école.

Sans toi, la maison est moins vivante.
 Papa et maman n'ont plus que moi à surveiller.

Je vous pris d'agréer, Monsieur le Directeur,
 l'expression de nos salutations distinguées.

Tu nous manques beaucoup depuis ton départ en colonie de vacances. Nous espérons que tu profites au maximum de ton séjour.

Nous habitons actuellement à Aix, et nous avons deux enfants : Pierre et Caroline, âgés respectivement de 9 et 7 ans

M. et Mme Latour

Je te fais de gros bisous de notre part à tous.

Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 19-7

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Ecrire une lettre

b- Réécris correctement la lettre familiale.



7/ a - Lis cette situation.

Avant d'écrire une lettre à sa jeune tante qui habite à Paris, Karim a noté quelques idées sur une feuille. Les voici.

- Chère tante
 - ta réussite
 - être fier
 - mes félicitations
 - envoyer un cadeau par “Rapid poste”
 - faire plaisir
 - A bientôt
 - Grosses bises.

b- A partir de ces notes aide Karim à rédiger la lettre.

Français 6^{ème} Année

Fiche d'entraînement/ de remédiation

E 19-8

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Ecrire une lettre



6/ a - Lis cette situation.

Tu as quitté l'école pour le collège. Tu écris une lettre à ton maître ou à ta maîtresse pour le/la remercier.

b - Rédige en quelques lignes cette lettre.

Aide-toi des idées suivantes.

Remerciements pour :

- les bonnes habitudes de travail ;
 - sa gentillesse et sa compréhension ;
 - les nouveaux apprentissages ;
 - son aide et son soutien ;
 - l'intérêt pour ton portofolio et ton travail.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 19-9

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Ecrire une lettre



9/ a- Lis cette lettre.

Tu reçois la lettre suivante d'un correspondant.

Toulouse le 02-12-200

Cher ami

Salut, cette fois-ci je voudrais te demander un service.

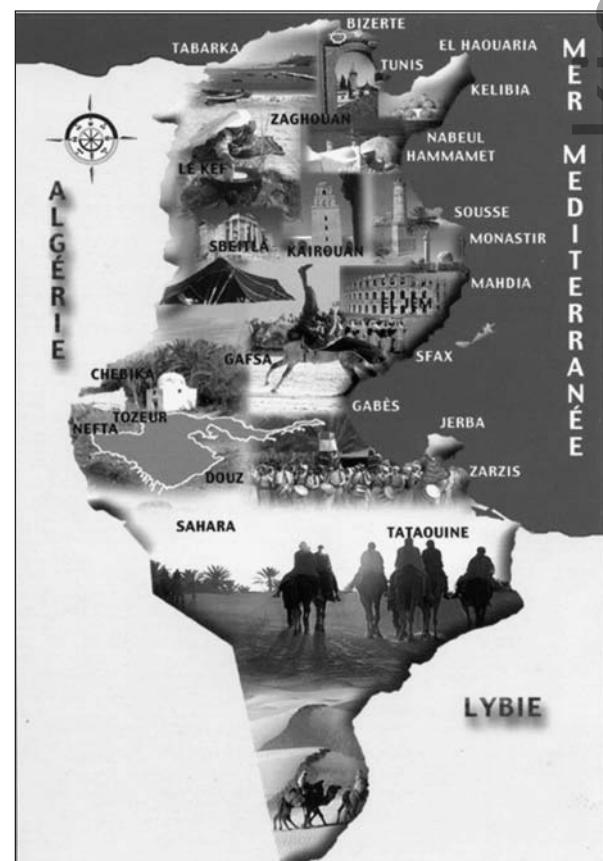
Mes parents souhaitent faire un voyage dans ton pays au mois d'Août. Ils ont envie de se reposer mais ils ne veulent pas rester au même endroit pendant leur séjour de deux semaines.

Peux-tu me donner une idée sur quelques villes et sites qu'il faut absolument visiter ?

Dis-moi aussi par quels moyens de transport ils pourront s'y rendre.

S'il te plaît, réponds-moi vite et merci d'avance.

Paul



b- Pour préparer ta lettre :

- relève les renseignements demandés par le correspondant
 - Quels sont les villes et les sites à visiter ?
 - Quels sont les moyens de transport que l'on peut utiliser pour se rendre à ces villes et sites ?
- fais une liste des informations que tu vas donner ;
- trouve la formule de politesse que tu vas écrire au début et à la fin de ta lettre.

c- Réponds à la lettre de Paul

.....

.....

.....

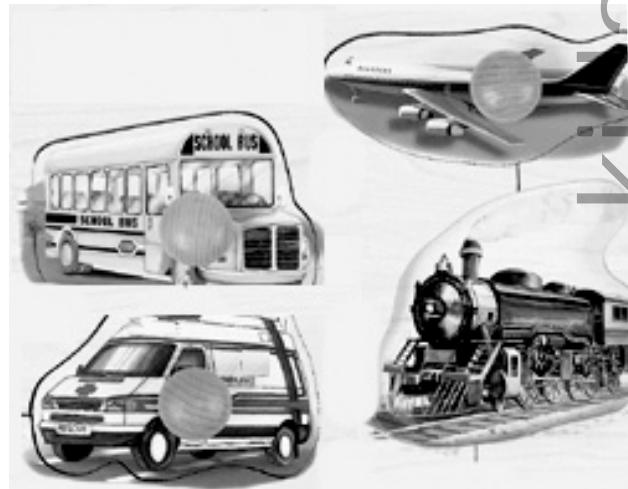
.....

.....

.....

.....

.....



10/ a- Lis cette situation..

A la maison, vous avez un ordinateur et vous êtes abonnés à Internet. Vous voulez apprendre à envoyer des "e-mail" au lieu d'envoyer des lettres : c'est plus pratique et plus rapide. Voici un exemple de "mail".

exp :	françois le duc @yahoo.fr	<input style="width: 100px; height: 40px; border: 1px solid #ccc; border-radius: 5px; background-color: #f0f0f0; margin-bottom: 5px;" type="button" value="Envoyer"/> <input style="width: 100px; height: 40px; border: 1px solid #ccc; border-radius: 5px; background-color: #f0f0f0; margin-bottom: 5px;" type="button" value="Annuler"/> <input style="width: 100px; height: 40px; border: 1px solid #ccc; border-radius: 5px; background-color: #f0f0f0;" type="button" value="Adresse"/>
Dest :	jean dutronc @yahoo.fr	
Objet :	Voyage-Tunisie	
Message :	<p>Cher Jean,</p> <p>Je prévois de partir en vacances au mois de juillet. L'agence me propose un très beau voyage en Tunisie. Il paraît que les plages sont magnifiques et les habitants sont hospitaliers. Veux-tu m'accompagner ? Réponds-moi très vite, les places sont limitées.</p> <p>François.</p>	

* Comme tu l'as constaté, dans un "e-mail" on n'écrit ni le lieu ni la date.

Français 6ème Année
Fiche d'entraînement/
de remédiation
E 19-11

Expression Ecrite

Compétence visée : Mettre en œuvre des stratégies d'écriture : planifier, mettre en texte et réviser.

OS : Ecrire une lettre

b- Tu vas à ton tour écrire un "e-mail".

- Lis ce texte.

Tu as reçu un mail d'un camarade qui t'informe qu'une association organise un voyage pour les élèves de 6ème année de ton village. Tu lui envoies en retour un mail pour lui demander des informations sur ce voyage : Où ? Quand ? Comment s'y inscrire ? Combien coûte le voyage ? ...

- Voici l'adresse du mail de ton camarade.

Exp.

- Imagine une adresse pour ton mail. Ecris-la.

Dest.

- Remplis la case suivante.

Objet

c- Remplis les cases et rédige ton mail à partir des indications données en (b).

Ecris-le dans ce canevas.

exp :	<input type="text"/>	CC :	<input type="text"/>	<input type="button" value="Envoyer"/> <input type="button" value="Annuler"/> <input type="button" value="Adresse"/>
Dest :	<input type="text"/>	CM :	<input type="text"/>	
Objet :	<input type="text"/>			
Message :	<input type="text"/>			